

الذكاء الواحد والذكاءات المتعددة

الاجابات فى نهائية الملف

١. "لا تحاول أن تبحث عن الوجه الآخر لأي شخص .. حتى لو كنت متأكداً بأنه سيء يكفى أنه احترامك وأظهر لك الجانب الأفضل منه .."

تشير العبارة السابقة لأحد ذكاءات جاردنر

- ١ (أ) الاجتماعي (ب) البصري (ج) الشخصي (د) اللغوي

٢. "الجهل بالذات من أسوأ أنواع الجهل والبحث عنها عمل من أنبل الأعمال وأنفعها"

تشير العبارة السابقة لأحد ذكاءات جاردنر

- ١ (أ) الاجتماعي (ب) البصري (ج) الشخصي (د) اللغوي

٣. "تعبير الفرد عن مشاعر الضحك أو الحزن بإصدار بعض الأصوات .."

تشير العبارة إلى أحد أنواع الذكاءات عند جاردنر وهو الذكاء

- ١ (أ) البدني (ب) الذاتي (ج) النغمي (د) التفاعلي

٤. يقول "أكتافيو باث" أنا يا صديقي كما تعلم سيجيتي لم تتغير فأنا اجتماعي منعزل أخالط البشر من كل صنف ثم أهرب من الجميع باحثاً عن نفسي.

تشير المقولة إلى أحد أنواع الذكاءات عند جاردنر وهو الذكاء

- ١ (أ) العلمي (ب) اللغوي (ج) الشخصي (د) الاجتماعي

التأقلم المستمر للعلاقات الداخلية مع الظروف الخارجية لدى الإنسان والحيوان بفضل القدرات الذهنية والوجدانية "تشير العبارة إلى أحد مفاهيم الذكاء وهو المفهوم

- ١ (أ) الاجتماعي (ب) النفسي (ج) الفلسفي (د) البيولوجي



٦. يقول ألبرت أينشتاين: المثقفون يأتون لحل المشاكل بعد وقوعها، والعباقرة يسعون لمنعها قبل أن تحدث. تشير المقولة إلى أحد أنواع الذكاءات عند جاردنر وهو الذكاء

- ١ الحركي ٢ اللغوي ٣ الشخصي ٤ الاجتماعي

٧. "في حين يتعين علينا أن نتعلم القراءة والكتابة، فإن الناس يُولدون بالفعل بقدرة طبيعية على الرسم." تشير القدرة في العبارة السابقة لأحد الذكاءات عند جاردنر وهو الذكاء

- ١ الحركي ٢ اللغوي ٣ الشخصي ٤ البصري

٨. "أحتاج أن أمارس مهارة جديدة بدلا من مجرد القراءة عنها أو مشاهدة فيديو لها، حتى اكتسب تلك المهارة." تشير المقولة إلى أحد أنواع الذكاءات عند جاردنر وهو الذكاء

- ١ الاجتماعي ٢ الحركي ٣ الموسيقي ٤ المنطقي

٩. يقول وليم شكسبير: الرجل الذي لا تكمن فيه الأحاسيس والنفحات الجميلة لا يمكن الوثوق به) تشير المقولة إلى الذكاء

- ١ اللغوي ٢ الشخصي ٣ المنطقي ٤ الموسيقي

١٠. "شخص يستطيع استخدام قدراته الذهنية السليمة والقيام بالتصرفات المناسبة في المواقف المختلفة" يجسد المثال السابق مفهوم الذكاء عند

- ١ أرسطو ٢ سبيرمان ٣ نورمان ٤ جاردنر

١١. "القدرة على إدراك التشابهات والعلاقات الرياضية بين الرموز" يشير ذلك إلى مفهوم الذكاء عند

- ١ أرسطو ٢ سبيرمان ٣ نورمان ٤ وكسلر

١٢. يقول الشاعر علي بن شداد: "يا عبْلَ قومي انظري فِعلي وَلَا تَسْلي عني الحسودَ الذي ينبيك بالكذب" يجسد بيت الشعر السابق أحد الذكاءات عند "جاردنر"، هو الذكاء

- ١ الشخصي ٢ اللغوي ٣ الاجتماعي ٤ البصري المكاني

١٣. يقول د/ إبراهيم الفقي: "ليس الواقع سوى إدراك، فلو أردت تغيير واقع حياتك ابدأ بتغيير إدراكك" .. تجسد المقولة أحد ذكاءات جاردنر، هو الذكاء

- ١ الشخصي ٢ اللغوي ٣ الاجتماعي ٤ البصري المكاني

١٤. إذا تمكنت من معرفة من يتحدث معك على هاتفك المحمول رغم أنه يتحدث إليك من رقم مجهول فأنت تتميز بخصائص الذكاء عند جاردنر .

- ١ اللغوي ٢ الرياضي ٣ الموسيقي ٤ الاجتماعي

١٥. يقول هشام قرداحي "لا أصدق أنني كسرت الرقم القياسي العالمي في سباق الركض .. كل ما أردته أن أعدو أسرع من عقارب الساعة ...

تجسد المقولة السابقة وجود نوعين من ذكاءات جاردنر وهما

- ١ الشخصي والبصري ٢ الجسمي والشخصي ٣ الاجتماعي واللغوي ٤ الرياضي والشخصي

٢٧. ذكاء يتضمن الحساسية للنماذج والعلاقات في البناء التقريبي والافتراضي وغيرها من نماذج التفكير المجرد. يجسد ذلك مفهوم الذكاء

- ١ البصري ٢ اللغوي ٣ الشخصي ٤ المنطقي

٢٨. طلب معلم التاريخ من الطلاب دراسة خرائط مصر أثناء الاستعمار ليتعرفوا على مظاهر التغير، يساعد سلوك المعلم مع طلابه في تنمية الذكاء

- ١ الرياضي ٢ الاجتماعي ٣ البصري ٤ الحركي

٢٩. يقول "الملفلوطي" يحسبك من الذكاء أن تعرف مقدار نفسك " تجسد المقولة أحد الذكاءات عند جاردنر وهو الذكاء

- ١ اللغوي ٢ الاجتماعي ٣ الرياضي ٤ الشخصي

٣٠. " قدرة الفرد على الموائمة والانسجام مع البيئة الخارجية .. " هذه العبارة تشير إلى المفهوم للذكاء

- ١ الفلسفي ٢ الاجتماعي ٣ البيولوجي ٤ النفسي

٣١. يقول أحد الحكماء: " البقاء ليس للأقوى أو أكثر ذكاء من الأجناس، لكنه للأكثر تجاوباً وتكيفاً مع التغير. " تشير العبارة السابقة إلى المفهوم للذكاء .

- ١ الفلسفي ٢ البيولوجي ٣ الاجتماعي ٤ النفسي

٣٢. سبب سرعة تكيف الإنسان مع البيئة الخارجية أكثر من الكائنات الأخرى .. يرجع إلى مفهوم الذكاء عند

- ١ أرسطو ٢ تيرمان ٣ سبنسر ٤ وكسلر

٣٣. الرحالة الذين يستمتعون بركوب البحر هم أشخاص لديهم القدرة على الخيال ولديهم حس في إدراك الجهات. تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ اللفظي ٢ الفراغي ٣ التفاعلي ٤ الرياضي

٣٤. يقول باولو كويلو: " إننا لا نعرف أنفسنا حقاً إلا حين نتجاوز حدودنا بالذات " . تجسد المقولة أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ الاجتماعي ٢ المنطقي ٣ الشخصي ٤ اللغوي

٣٥. كان أفلاطون من أقدر الشخصيات على تقدير أفكاره ومشاعره وبالتالي تنظيم حياته بشكل ناجح. تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ الجسمي ٢ الاجتماعي ٣ الرياضي ٤ الشخصي

٣٦. للوصول إلي البراهين الهندسية لابد أن تتحلي بأحد أنواع الذكاءات عند جاردنر وهو الذكاء

- ١ اللغوي ٢ البصري ٣ المنطقي ٤ الشخصي

٣٧. حدثني صديقي عن نفسه " أنني أسلى أصدقائي بالفكاهات وذلات اللسان المقصودة واستمتع بقراءة اللوحات الإعلانية بدلا من التفرج على المدينة " . يتمتع صديقي بنوعين من ذكاءات جاردنر وهما الذكاء

- ١ المنطقي والبصري ٢ الاجتماعي واللغوي ٣ الحركي والشخصي ٤ البصري واللغوي

١٦. يعد "تشارلي تشابلن" من أشهر ممثلين السينما الصامتة، وعرفت شخصيته بالتشرد أو الصعلوك. تتسم هذه الشخصية بأحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
١٧. القدرة على إدراك التتابع الزمني والتوقيت وخطوط الطول الرئيسية على الخرائط. تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
١٨. تنعيم الكلمات وفق إيقاع واضح، وتحويل الدروس إلى أناشيد يسهم في تنمية الذكاء
١٩. "تصرف دوماً بحيث تكون نتائج فعلك متوافقة مع فكرك حول استدامة الحياة البشرية على الأرض يشير ذلك مفهوم الذكاء عند
٢٠. "يظهر بعض الطلاب في المرحلة الإعدادية قدرات خاصة في مجال برمجة الحاسوب". تشير العبارة إلى امتلاك الطلاب أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
٢١. "القدرة على تمثيل المعلومات المكانية وترجمتها على الورق في صورة مخططات" تشير العبارة إلى الذكاء ..
٢٢. تقول لصديقك (لا أقتنع بكلماتك المضللة فتعبيراتك تنطق بها جوارحك) هذا يعني أنك تمتلك أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
٢٣. "القدرة على تشكيل الفراغات والتخيل الذي ستؤول إليه الأشياء" تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
٢٤. "القدرة على أداء المهام البدنية واستخدام تعبيرات الوجه في التعبير عن الأفكار والأحاسيس." تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
٢٥. يطلب مني أصدقائي المشورة كما أنني لا أجد حرج في أن أطلب المساعدة من أصدقائي عند وقوعي في مشكلة. تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
٢٦. يقول "سمير" لدى إرادة قوية وأتمتع باستقلالية ودائماً ما أحتفظ بمذكرات يومية لأحداثي. تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

٣٨. شخص يستمتع بالفواير ويتخيل الأرقام والأصعدة بسهولة في الذهن ويشرح الأشياء بشكل مترابط ومنظم .
فهو يتمتع بالذكاء

١ المنطقي ٢ اللغوي ٣ الموسيقي ٤ الاجتماعي

٣٩. "حدثني صديقي أن الكتب تمثل له أهمية أكثر من أي وسيلة أخرى في جمع معلوماته بل أنه يفضلها عن وسائل الإعلام المرئية " . تشير العبارة إلى أن صديقي يتمتع بالذكاء

١ المنطقي ٢ اللغوي ٣ البصري ٤ الاجتماعي

٤٠. تمتع الفرد بجودة التعبير وقراءة لغة البدن واستخدام اللباقة في علاقته بالآخرين . تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

١ الاجتماعي ٢ اللغوي ٣ المكاني ٤ الجسمي الحركي

٤١. "وجدت الأم دفتراً لإبنتها مكتوب به موعد الانتهاء من مذاكرة مواد الدراسة وأنه يحلم بالحصول على ٩٧٪ ليلتحق بكلية الإعلام " .. هذا يعني أنه يتمتع بالذكاء

١ الشخصي ٢ المنطقي ٣ الاجتماعي ٤ الحركي

٤٢. يرى جاردنر أن هناك ذكاءان أكثر ارتباطاً بالمجال المدرسي وهما

١ الشخصي والاجتماعي ٢ المنطقي واللغوي ٣ الاجتماعي والموسيقى ٤ الحركي والبصري

٤٣. يقول "بنتر" الذكاء هو قدرة الفرد على الموائمة على نحو سليم مع المواقف الجديدة في الحياة " تشير العبارة السابقة إلى المفهوم للذكاء

١ الفلسفي ٢ البيولوجي ٣ الاجتماعي ٤ النفسي

٤٤. قسم (بينيه) الذكاء إلى نوعين: نشاط الذكاء الذي يبدو في قدرة الفرد على الموائمة، ومستوي الذكاء الذي يبدو في القوة التكيفية " تشير العبارة السابقة إلى المفهوم للذكاء .

١ الفلسفي ٢ البيولوجي ٣ الاجتماعي ٤ النفسي

٤٥. يقول روبن شارما: "في بعض الأحيان النجاح ليس اتخاذ القرار الصحيح، بل في اتخاذ القرار " . تشير العبارة السابقة لخصائص الذكاء

١ الاجتماعي ٢ اللغوي ٣ الحركي ٤ الشخصي

٤٦. "سمير طالب بكلية الآداب يقوم بتنظيم حفلات السمر داخل معسكر بكليته ويستعرض أمام أصدقائه حل الكلمات المتقاطعة .. تشير العبارة إلى امتلاك سمير نوعين من ذكاءات جاردنر وهما

١ البصري والشخصي ٢ الحركي واللغوي ٣ الاجتماعي واللغوي ٤ المنطقي والشخصي

٤٧. "من أقوال "باولو كويلو" إن الوسيلة الوحيدة لاتخاذ القرار الصحيح هو الاعتراف بالقرار الخاطئ " العبارة السابقة إلى سمة من سمات الذكاء

١ الاجتماعي ٢ اللغوي ٣ الحركي ٤ الشخصي

٤٨. قام العالم "بسكال" بقياس الضغط الجوي من خلال عدة تجارب شملت أعلى سطح كنيسة وسفح جبل وأعلى قمة جبل . تشير العبارة السابقة إلى سمة من سمات الذكاء

- ١ الرياضي ٢ الحركي ٣ اللغوي ٤ الشخصي

٤٩. استطاع علماء الجبر استخدام بعض الرموز الجبرية التي تعبر عن العلاقات بين الأشياء .. هذه العبارة تشير إلى الذكاء بالمعنى

- ١ الاجتماعي ٢ النفسي ٣ البيولوجي ٤ الفلسفي

٥٠. يقول "اينشتاين" أجري التحقيقات التي تثبت فرضية وضعتها سابقاً وأستمتع بحلّ الأحجيات والتعامل مع المعضلات العلمية وفهمها . تشير المقولة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ اللغوي ٢ الموسيقى ٣ الرياضي ٤ الحركي

٥١. يتميز بيتهوفن - بميوله الروحانيّة والعاطفية أكثر من غيره وكان أقدر على أداء الإيقاعات وتأليفها وتقديرها واستيعابها . تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ اللغوي ٢ الموسيقى ٣ الرياضي ٤ الحركي

٥٢. يؤكد صديقي أنه يستطيع أن يعرف أن بيت الشعر موزوناً أم لا وأنه أثناء الاستذكار دائماً ينقر بأصابعه أو يصفر أو يهمهم .. تستخلص من العبارة أن صديقي يمتلك أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ اللغوي ٢ الموسيقى ٣ الرياضي ٤ الحركي

٥٣. شخص يستطيع الخوض في أماكن غير مألوفة دون الاستعانة بمتقصي أثر . فهو يتمتع بالذكاء

- ١ البصري ٢ اللغوي ٣ الشخصي ٤ الاجتماعي

٥٤. يقول "جورج برنارد شو" الشخص الذكي حقاً لا يخطو أي خطوة إلا بعد أن يحسب لها ألف حساب " تشير المقولة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ المنطقي ٢ الشخصي ٣ البصري ٤ الاجتماعي

٥٥. "يتضمن أحد ذكاءات جاردنر عدة مجالات جوهرية منها فرض الفروض والاختبارات وطرح الأسئلة السقراطية " تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ اللغوي ٢ الرياضي ٣ الشخصي ٤ الاجتماعي

٥٦. "نستدل على الإنسان العاقل من الإنسان المعتوه الذي يعاني من تخلف عقلي من خلال ما للسلوك من غاية " .. هذه العبارة تشير إلى مفهوم الذكاء عند

- ١ جاردنر ٢ سبيرمان ٣ وكسلر ٤ تيرمان

٥٧. قال وزير بريطانيا السمين تشرشل لبرنارد شو اللحيث: من يراك يا شو يظن بأن بريطانيا في أزمة غذاء! فقال: ومن يراك يعرف سبب الأزمة " . يوضح الموقف السابق سمة من سمات الذكاء ...

- ١ الشخصي ٢ الاجتماعي ٣ اللغوي ٤ البصري

٥٨. يقول "ستيف جوبز" ضع قائمة بالأفكار والأشياء التي يحتاج عملها سرعة في الوقت وسرعة في اتخاذ القرار ثم إقفر فوراً من النافذة لتبدأ بها . تشير العبارة السابقة لكيفية تنمية الذكاء ...

- ١ الاجتماعي ٢ اللغوي ٣ الحركي ٤ الشخصي

٥٩. "من سمات المعلم القائد أن يجيد الإستماع ويتفهم طبائع طلابه و مشاعرهم" تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- (أ) الفردي (ب) الاجتماعي (ج) اللغوي (د) المنطقي

٦٠. يري (ثورنديك) أن الذكاء يتكون من تلك القدرات التي تبدو في التعامل مع الناس، والتفاعل والتوافق معهم" تشير العبارة السابقة إلى المفهوم للذكاء.

- (أ) الفلسفي (ب) البيولوجي (ج) الاجتماعي (د) النفسي

٦١. أكل إعرابي عند أمير وكان شرهاً .. فقال الأمير: ما لك تأكل الخروف كأن أمه نطحتك؟ فرد الأعرابي: وما لك تشفق عليه كأن أمه أرضعتك. يجسد هذا الموقف تمتع "الأعرابي" بأحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء ...

- (أ) الرياضي (ب) الاجتماعي (ج) اللغوي (د) الشخصي

٦٢. "الذكاء الذي يعتمد على الرموز اللغوية ومعاني الأشياء لا على ذواتها المادية" يفسر مفهوم الذكاء عند ...

- (أ) سبيرمان (ب) تيرمان (ج) وكسلر (د) جاردنر

٦٣. عندما نطلب من الطفل أن يقوم بتوصيل الصور في الجانبين أي من العمود (أ) إلى العمود (ب) فهذا يشير لمفهوم الذكاء عند

- (أ) نورمان (ب) وكسلر (ج) سبيرمان (د) تيرمان

٦٤. هو مجموعة من المهارات والقدرات التي تمكن الشخص من حل مشكلاته المتنوعة. يشير إلى مفهوم الذكاء عند

- (أ) جاردنر (ب) وكسلر (ج) سبيرمان (د) تيرمان

٦٥. عندما يدرك الفرد معاني الحق والجمال والخير بطريقة ذهنية صحيحة يجسد ذلك مفهوم الذكاء عند

- (أ) تيرمان (ب) سبيرمان (ج) وكسلر (د) جاردنر

٦٦. القدرة على حفظ الإتيان في الطوارئ وسط الاضطرابات وتجنب الذعر هي العلامات الحقيقية للقيادة تشير بالقولة السابقة إلى الذكاء

- (أ) الحركي (ب) اللغوي (ج) المكاني (د) الاجتماعي

٦٧. "دخلت امرأة عجوز على السلطان سليمان القانوني تشكو إليه جنوده الذين سرقوا لها ماشيتها بينما كانت نائمه . فقال لها السلطان كان عليك أن تسهري على مواشيك و لا تنامي . فأجابت العجوز: ظننتك ساهراً علينا يا مولاي فنمت مطمئنة البال . " يجسد الموقف السابق إلى تمتع المرأة العجوز بالذكاء

- (أ) المنطقي (ب) اللغوي (ج) الشخصي (د) الاجتماعي

٦٨. قدرة طفل الابتدائي على ترتيب الأحداث التاريخية وفقاً لتواريخها من الأقدم إلى الأحدث، يشير إلى تميزه بالذكاء

- (أ) الاجتماعي (ب) الموسيقي (ج) الحركي (د) المنطقي

٦٩. من أقوال نعوم تشومسكي: إذا كنت لا تؤمن بحرية التعبير للناس الذين تري أنهم أقل منك، فأنت لا تؤمن بها على الإطلاق، تشير المقولة إلى ضرورة امتلاك أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ الاجتماعي ٢ الشخصي ٣ الحركي ٤ المنطقي

٧٠. يقول هتزل " أن العبقرى يكون لديه القدرة على جعل المعارضين له كما لو كانوا عائلة واحدة " تشير المقولة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ المنطقي ٢ اللغوي ٣ الشخصي ٤ الاجتماعي

٧١. يقول " إينشتاين " الفكرة في إنني لست فائق الذكاء كل ما في الأمر إنني أقضي وقتاً أطول في حل المشاكل . تشير المقولة إلى مفهوم الذكاء عند

- ١ سيبرمان ٢ تيرمان ٣ جاردنر ٤ وكسلر

٧٢. " إذا تمكنت من حساب المسافة من محافظتك إلى محافظة أخرى باستخدام مقياس رسم الخريطة واختيار أفضل الطرق التي تختصر الزمن فانت تتميز بنوعين من ذكاءات جاردنر وهما

- ١ اللغوي والرياضي ٢ البصري والمنطقي ٣ الموسيقي والبصري ٤ الحركي والشخصي

٧٣. يقول نابليون بوناپرت " جبان واحد في جيشي، أشد خطراً علي من عشرة بواسل في جيش الأعداء " تشير المقولة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ المنطقي ٢ اللغوي ٣ الشخصي ٤ الاجتماعي

٧٤. " يمتلك البعض الفصاحة الاستدلالية وفيها يطلب من المشاركين استخدام مجموعة من الكلمات لها نفس المعنى " تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ اللغوي ٢ الرياضي ٣ الشخصي ٤ الموسيقي

٧٥. يمتلك البعض القدرة على استخدام مهارات التفكير الناقد والتعليل والاستنتاج، التقصي والبحث العلمي ويعد ذلك دليلاً على امتلاك الذكاء

- ١ اللغوي ٢ الرياضي ٣ الحركي ٤ البصري

٧٦. يقول " الاسكندر المقدوني " لا أخاف من جيش من الأسود يقوده خروف، بل أخاف من جيش من الخراف يقوده أسد. " تشير المقولة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ البصري المكاني ٢ المنطقي الرياضي ٣ الشخصي ٤ الاجتماعي

٧٧. " البعض يستمتع بمشاهدة الأفلام المتحركة والشرائح وغيرها من العروض المرئية. يدل ذلك على أنهم يتمتعون بالذكاء:

- ١ الفراغي ٢ المنطقي الرياضي ٣ الشخصي ٤ الاجتماعي

٧٨. القدرة على حل أنماط متباينة من المشكلات الشخصية والبيئية والاجتماعية يشير ذلك إلى مفهوم الذكاء عند

- ١ نورمان ٢ سبيرمان ٣ فرويد ٤ جاردنر

٧٩. **الحكمة القائلة:** إن الذكاء الحقيقي يكمن في استثمار القوة الكامنة في النفس البشرية... تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- أ) المنطقي الرياضي ب) اللغوي ج) الشخصي د) الاجتماعي

٨٠. كان الرئيس السادات قائداً عظيماً نجح في تحقيق نصر أكتوبر العظيم كما كان له مذكرات وضعت في كتاب سماه " البحث عن الذات " تشير العبارة إلى نوعين من الذكاءات عند جاردنر وهما

- أ) جسمي ورياضي ب) لغوي واجتماعي ج) اجتماعي وشخصي د) موسيقي ولغوي

٨١. يشبه أفلاطون النفس البشرية بعربة يجرها جوادان هما الشهوة والغضب ولهما قائد هو العقل تشير العبارة السابقة إلى المفهوم..... للذكاء .

- أ) بيولوجي ب) اجتماعي ج) فلسفي د) نفسي

٨٢. إمكانيات متعددة تنسجم معا لتنتج أداء متميز بكل فرد وهي قابلة للزيادة بالتدريب، يشير ذلك إلى مفهوم الذكاء عند

- أ) جاردنر ب) سبيرمان ج) نورمان د) فرويد

٨٣. الطالب الذي يتصف بقدرة فكرية على التصور، وله أفكار جريئة، وكثير الأسئلة، ودائم التفكير، ويحب العمل بواسطة العلاقات والقيام بالتصنيف... يكون متميزاً بالذكاء

- أ) البصري ب) العلمي ج) الاجتماعي د) اللغوي

٨٤. نظرية الذكاءات عند جاردنر تتجنب ربط الكفاءات الذهنية بالعوامل الوراثية التي تسلب كل إرادة للتربية وهذا يعني أنها ترى أن

- أ) الذكاءات تتعدد عند الفرد ب) الذكاءات مستقلة
ج) الذكاءات قابلة للنمو د) الذكاءات متفاعلة معا

٨٥. يعني القدرة على إنتاج وتأويل مجموعة من العلامات المساعدة على نقل معلومات لها دلالة، يشير إلى مفهوم الذكاء

- أ) الحركي ب) الشخصي ج) الاجتماعي د) اللغوي

٨٦. كتب - طه حسين - مؤلفاً يجسد فيه حياته بطريقة إبداعية " تشير العبارة على تفوقه في نوعين من الذكاءات وهما الذكاء

- أ) الاجتماعي والشخصي ب) الشخصي واللغوي
ج) اللغوي والاجتماعي د) الحركي واللغوي

٨٧. يقول ستيفن هوكينغ " إن الذكاء هو القدرة على التكيف مع التغيير... " تشير المقولة إلى المفهوم..... للذكاء

- أ) النفسي ب) البيولوجي ج) الاجتماعي د) الفلسفي

٨٨. يوجد العديد من الأشخاص يستمتعون بتنفيذ أعمال بأيديهم كأعمال البناء والتشييد وطرق تعلمهم تكون من خلال تنفيذ الأعمال بدلاً من القراءة أو السمع. هؤلاء يتميزون بالذكاء

- أ) اللغوي ب) الموسيقي ج) الرياضي د) الحركي

٨٩. القدرة على لعب دور الزعامة والتنظيم والتواصل والوساطة والمفاوضات، يشير إلى خصائص أصحاب الذكاء...

- ١ الرياضي ٢ الحركي ٣ الاجتماعي ٤ الموسيقي

٩٠. "القدرة على إدراك أمزجة الآخرين والحساسية للإيماءات والاستجابة لها بطريقة إجرائية" تشير العبارة إلى الذكاء

- ١ الشخصي ٢ الاجتماعي ٣ جسم حركي ٤ اللغوي

٩١. ذكاء يمكن تنميته من خلال اشتراك الطلاب في مجموعات لجمع معلومات حول موضوع من موضوعات التعلم تشير العبارة إلى الذكاء

- ١ الشخصي ٢ الاجتماعي ٣ رياضي ٤ اللغوي

٩٢. "تدريب طفلك على ممارسة ألعاب العقل والتدريب على التقدير والتخمين وتعلم برامج جديدة في الكمبيوتر" بذلك أنت تعمل على تنمية ذكاء

- ١ البصري ٢ اللغوي ٣ الشخصي ٤ المنطقي

٩٣. شخص يتمتع باستنباط الصور الذهنية ورسم التفاصيل واكتشافها، فضلاً عن الإحساس الشخصي بالجماليات، هذا يعني أن لديه درجة مرتفعة من الذكاء

- ١ المكاني ٢ المنطقي ٣ الشخصي ٤ الجسمي

٩٤. يقول د/ جابر عبد الحميد جابر، إن نظرية الذكاءات المتعددة ليست نظرية أنماط تحدد الذكاء الذي يلائم شخصاً، بل أنها نظرية عن الأداء الوظيفي المعرفي. وهذا يعني أن الذكاءات

- ١ قابلة للنمو ٢ يمتلكها فرد دون غيره ٣ تكون بدرجات متفاوتة ٤ متساوية لدى الأفراد

٩٥. يقول توفيق الحكيم "ليس العقل ما يميز الإنسان عن الحيوان ولكن الضمير" يختلف هذا مع أقوال في الذكاء

- ١ أرسطو ٢ سبيران ٣ تيرمان ٤ وكسلر

٩٦. يقول نيل غيمان "أقمص دور الأعمى عندما أرى زلة شخص لا أود خسارته، أؤمن أن الأخطاء لا تنقص الود لكنها تبني الحواجز. يشير هذا القول لأحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ الشخصي ٢ الاجتماعي ٣ الموسيقي ٤ اللغوي

٩٧. يقول شاكر عبد الحميد "الإبداع لا بد له من إعداد ومران وتدريب مستمر كي يصير الفرد قادراً على بلورة أفكاره وتحقيقها في مجال معين" تدل هذه المقولة على أحد أفكار جاردنر عن الذكاءات

- ١ تعددية الذكاء ٢ قابلية الذكاء للنمو ٣ ثبات الذكاء ٤ أحادية الذكاء

٩٨. يقول أرسطو "يجب أن تثق بنفسك، فإذا لم تثق بنفسك فمن يثق بك ؟" يشير هذا القول لأحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ الشخصي ٢ الاجتماعي ٣ الموسيقي ٤ اللغوي

٩٩. يقول هيرقليطس "الشيء الوحيد الثابت في الحياة هو التغيير المستمر" هذا التغيير يتطلب من الشخص امتلاك أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- أ. الشخصي ب. الاجتماعي ج. الموسيقي د. اللغوي

١٠٠. يقول تواسوي "لا يوجد إنسان ضعيف بل يوجد إنسان يجهل مواطن قوته" تشير العبارة لأحد أنواع الذكاءات عن جاردنر وهو الذكاء

- أ. الشخصي ب. الاجتماعي ج. الموسيقي د. اللغوي

١٠١. يقول هوراس "احتفظ لخطئك في الحياة بقدر كافي من المرونة يسمح لك بالتعامل مع مختلف الظروف والتغيرات والأشخاص" تجسد المقولة نصيحة عند تنمية أحد ذكاءات جاردنر وهي

- أ. الشخصي ب. الاجتماعي ج. الموسيقي د. اللغوي

١٠٢. يقول أينشتاين "نقدر القيمة الحقيقية للإنسان بدرجة سيطرته على ذاته" تشير العبارة لأحد أنواع الذكاءات عن جاردنر وهو الذكاء

- أ. الشخصي ب. الاجتماعي ج. الموسيقي د. اللغوي

١٠٣. "الإنسان حينما يطبق القانون يسمو على الحيوان وحينما يبتعد عن القانون والعدالة ينحط ويصبح أقل من الحيوان" من أقوال في الذكاء

- أ. أرسطو ب. سبيرمان ج. تيرمان د. وكسلر

١٠٤. "الذكاء الإنساني يتضمن أنماطاً وأشكالاً مختلفة من العمليات العقلية". تشير العبارة إلى

- أ. المفهوم التقليدي للذكاء ب. المفهوم القديم للذكاء
ج. مفهوم الذكاءات المتعددة د. مفهوم الذكاء العام

١٠٥. الذكاء هو إمكانيه تتعلق بالقدرة على تشكيل النواتج في سياق خصب و موقف طبيعي - يشير إلى مفهوم الذكاء عند

- أ. سبيرمان ب. وكسلر ج. جاردنر د. تيرمان

١٠٦. "مدرس يستخدم استراتيجيات التمثيل أو لعب الأدوار في عرض الدرس لبعض طلابه". تشير العبارة إلى واحد من ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- أ. الشخصي ب. المنطقي ج. الاجتماعي د. الحركي

١٠٧. "الدنيا مسألة حسابية، خذ من اليوم عبرة ومن الأمس خبرة، اطرح منها التعب والشقاء واترك الباقي لرب السماء" .. تجسد المقولة السابقة نوعين من الذكاءات عند جاردنر، هما

- أ. المنطقي والشخصي ب. الاجتماعي والرياضي
ج. المنطقي واللغوي د. الشخصي واللغوي

١٠٨. يقول "ألبرت أينشتاين"، (العلامة الحقيقية للذكاء ليست المعرفة وإنما التخيل الذي يمنحك قدرة وضع الفروض العلمية) تشير العبارة إلى واحد من ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- أ. المنطقي ب. اللغوي ج. الشخصي د. الاجتماعي

١٠٩. يقول "إبراهيم الفقي" عندما تبني الأحاسيس على منطق معين يكون القرار أفضل، لكن لو أتت الأحاسيس في المقدمة فهنا تكون الخطورة (تشير المقولة إلى واحد من ذكاءات جاردنر وهو الذكاء)
١. الرياضي ٢. اللغوي ٣. الشخصي ٤. الموسيقي
١١٠. "إن الوقت قد حان للتخلص من المفهوم الكلي للذكاء ذلك المفهوم الذي يقيسه المعمل العقلي يشير إلى هذا الرأي إلى فكر"
١. تيرمان ٢. سبيرمان ٣. كسلر ٤. جاردنر
١١١. يقول لتاتين برالدن " التقدير الذاتي الضعيف هو السبب الأساسي وراء معظم السلوكيات السلبية " تشير العبارة إلى وجود ضعف في الذكاء"
١. الشخصي ٢. الاجتماعي ٣. الموسيقي ٤. اللغوي
١١٢. " عندما يقوم العلماء بدراسة فيروس كورونا المنتشر وإيجاد اللقاح والعلاج المناسب له بعد تفكير دقيق وتجارب عديدة يكونوا قد حققوا الغاية من هذا العمل " يشير ذلك إلى مفهوم الذكاء عند"
١. تيرمان ٢. سبيرمان ٣. وكسلر ٤. أرسطو
١١٣. شخص يحب قراءة كتب التنمية البشرية بصفة عامة، وقراءة كتب علم النفس بصفة خاصة هذا الشخص يريد أن ينمي لديه الذكاء"
١. اللغوي ٢. المنطقي ٣. الشخصي ٤. الاجتماعي
١١٤. " تأمل المشروع قبل رسم مخططه على الورق والفتنة في أعمال الإنارة والملاحة البحرية " هذه العملية تتطلب امتلاك أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء"
١. الجسمي ٢. البصري ٣. الرياضي ٤. الشخصي
١١٥. " استخدام الألوان المختلفة للكتابة عن المراحل التاريخية المتميزة في التاريخ الإغريقي وعرضها كمحتوي بياني " تجسد العملية السابقة نوعين من الذكاءات عند جاردنر، هما"
١. المنطقي والشخصي ٢. الفراغي والرياضي ٣. الحركي واللغوي ٤. الشخصي واللغوي
١١٦. عندما يقوم الشخص باستخدام خياله في تجسيد أبطال رواية أدبية فإنه بذلك يستخدم أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء"
١. منطقي رياضي ٢. موسيقي ٣. جسدي حركي ٤. بصري مكاني
١١٧. يقول أندريه جيد " تحتاج إلى البراعة كي تتكلم ولكنك تحتاج إلى الذكاء كي تصفي " أي نوع من ذكاءات جاردنر تحتاجه كي تصفي ...
١. الرياضي ٢. الاجتماعي ٣. مكاني ٤. اللغوي
١١٨. " الأشخاص الذين يجيدون لعبة الشطرنج " من أكثر الناس امتلاكاً للذكاء"
١. بصري مكاني ٢. لغوي لفظي ٣. جسدي حركي ٤. موسيقي

١١٩. سئل الملك فيصل كي يُخرج، نرى لحيتك سوداء وشعر رأسك أبيض؟ فقال، شعر رأسي نبت قبل لحيتي بعشرين سنة "يوضح الموقف السابق أحد خصائص الذكاء عند جاردنر.

- أ) الشخصي ب) الاجتماعي ج) اللغوي د) البصري

١٢٠. من أقوال (بيتهوفن) "ليس من شيء أقل من أن تضطر للاعتراف لنفسك بأخطائك" تجسد العبارة السابقة طريقة لتنمية أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- أ) الشخصي ب) الاجتماعي ج) الموسيقي د) اللغوي

١٢١. يؤكد ثورندايك أن "الذكاء هو نتيجة لعمل الجهاز العصبي ويؤدي وظيفته بصورة كلية" .. هذه العبارة تشير إلى معنى الذكاء بالمفهوم،

- أ) الفلسفي ب) السوسولوجي ج) البيولوجي د) السيكلولوجي

١٢٢. "إذا استطاع الإنسان التغلب على شهواته وعواطفه استطاع أن يتصف بالحكمة" .. هذه العبارة تشير إلى الذكاء بالمعنى،

- أ) النفسي ب) الفلسفي ج) البيولوجي د) الاجتماعي

١٢٣. "إن لكل شئ حقيقة يكشفها العقل وراء العوارض المحسوسة وغاية العلم هو إدراك الماهيات" .. هذه العبارة تجسد مفهوم الذكاء بالمعنى

- أ) البيولوجي ب) النفسي ج) الاجتماعي د) الفلسفي

١٢٤. "يمتلك الإنسان قدرة أكثر من الكائنات الأخرى على تعلم السلوكيات المعقدة" .. هذه العبارة تشير إلى الذكاء من المنظور

- أ) السيكلوجي ب) البيولوجي ج) الفلسفي د) الاجتماعي

١٢٥. يقصر جاريت الذكاء في "القدرة على النجاح في المدرسة" هذه العبارة تتعارض مع رؤية

- أ) أرسطو ب) جاردنر ج) تيرمان د) سبيرمان

١٢٦. "العقل والقلب وجهان لعملة واحدة لا غنى لغيرهما، فالعقل بحاجة للعاطفة لتحقيق الإحساس والعاطفة بحاجة للعقل لكبح جماح أهوائه. تتناسب هذه العبارة مع المفهوم للذكاء

- أ) الفلسفي ب) الاجتماعي ج) البيولوجي د) النفسي

١٢٧. يرى سبنسر أن "الوظيفة الرئيسية للذكاء هي تمكين الإنسان من التكيف الصحيح مع بيئته المعقدة والدائمة التغير" تشير العبارة السابقة إلى المفهوم للذكاء

- أ) الفلسفي ب) البيولوجي ج) الاجتماعي د) النفسي

١٢٨. طلب معلم الرياضيات من طلابه أن يذكر كل منهم الكلية التي يريد أن يلتحق بها فكانت إجابة أحد الطلاب بأنه غير قادر على التحديد، يعني ذلك أن هذا الطالب يعاني من ضعف في الذكاء

- أ) الاجتماعي ب) الشخصي ج) الرياضي د) اللغوي

١٢٩. شخص لديه القدرة على الاستمتاع بالأغاز. فهو يتمتع بالذكاء

- أ) المنطقي ب) اللغوي ج) الموسيقي د) الاجتماعي

١٣٠. "أهم شيء في التواصل مع الناس هو القدرة على سماع كل ما لا يقولونه." تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ المنطقي ٢ الشخصي ٣ البصري ٤ الاجتماعي

١٣١. يقول أحمد الشقيري "لن يأتي أحد ويطلق بابلك ليمنحك يوماً جميلاً، أنت من يجب أن تصنع السعادة لنفسك وتعمل لتفوز بالأجل" تشير المقولة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ المنطقي ٢ الشخصي ٣ البصري ٤ الاجتماعي

١٣٢. يقول ويل سميث "عندما تجاهلت أخطائك لم أكن مغفلاً ولكن لا أريد أن أخسرك!". تشير المقولة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ المنطقي ٢ الشخصي ٣ البصري ٤ الاجتماعي

١٣٣. "أشخاص يفضلون التعلم من خلال الكلمات ولذا نجدهم يفضلون حضور المحاضرات ويحبون النقاش ورواية القصص على الآخرين. هؤلاء يتميزون بالذكاء

- ١ الحركي ٢ الشخصي ٣ اللغوي ٤ الاجتماعي

١٣٤. "القدرة على خلق تمثيلات مرئية للعالم في الفضاء وتكييفها ذهنياً وبطريقة ملموسة، كما يمكن صاحبه من إدراك الاتجاه، تجسد العبارة مفهوم أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ الموسيقى ٢ الشخصي ٣ المنطقي ٤ البصري

١٣٥. "أشخاص يحبون القيم المجردة والرجوع للأصل في فهم وتحليل الأمور. هؤلاء يتميزون بالذكاء

- ١ المنطقي ٢ الشخصي ٣ اللغوي ٤ الاجتماعي

١٣٦. "أشخاص يفضلون التحدث بالنسب المحددة واستخلاص المبادئ العامة التي تحكم أمر معين وكأنهم علماء في مجالات مختلفة. هؤلاء يتميزون بالذكاء

- ١ البصري ٢ المنطقي ٣ الموسيقى ٤ الاجتماعي

١٣٧. "قد تكون الذكاءات مستقلة من الناحية التشريحية إلا أنها متعاونة في حل ما يواجه الإنسان من معضلات" تمثل المقولة وجهة نظر

- ١ تيرمان ٢ وكسلر ٣ سيبرمان ٤ جاردنر

١٣٨. يقول "برنارد شو" إذا تفوهت بالعديد من التلميحات فأنت رئيس وزراء وإن دونتها تكون شكسبير مما يجسد خصائص الذكاء

- ١ المنطقي الرياضي ٢ البصري المكاني ٣ اللغوي ٤ الشخصي

١٣٩. "عندما ينظر الطفل إلى السحب في السماء ويتخيل تشكيلات الصور المختلفة لهذه السحب" فإن هذا الطفل يمتلك أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ الجسدي ٢ الفضائي ٣ التفاعلي ٤ اللفظي

١٤٠. "يعد الإنفعال بالأثار العاطفية لبعض العناصر الموجودة في البيئة الخارجية والتي تتمثل أحياناً في ضجيج سمعي" ... هذه العبارة تشير إلى الذكاء

- أ) البصري ب) الاجتماعي ج) الحركي د) النغمي

١٤١. يقول (المتبهي) على صانع القرار ألا يتخذ أي قرار إلا إذا اكتملت أمامه المعلومات " تشير المقولة السابقة لسمات الذكاء

- أ) الاجتماعي ب) اللغوي ج) الحركي د) الشخصي

١٤٢. القدرة على إدراك التتابع الزمني والتوقيت وخطوط الطول الرئيسية على الخرائط. تتفق العبارة مع تعريف الذكاء عند

- أ) تيرمان ب) سبيرمان ج) كسلر د) جاردنر

١٤٣. الحاج بن يوسف الثقفي حاكم العراق " هو معلم أولاد سابق كان يتميز بقوة بلاغته وتعبيره فامتلك أهل العراق " تشير العبارة إلى نوعين من الذكاءات عن جاردنر هما

- أ) الشخصي واللغوي ب) الاجتماعي والشخصي ج) الحركي والبصري د) الاجتماعي واللفظي

١٤٤. عند قيامك بعمل تلخيص وعرض لنشرة الأخبار على أفراد أسرتك بدون تغيير محتوى النشرة الأساسي فإن هذا يعد بمثابة تطبيق عملي للذكاء

- أ) المنطقي ب) الشخصي ج) اللغوي د) الاجتماعي

١٤٥. يتفق الإنسان مع الحيوان في الدوافع الحيوية من أقوال في الذكاء

- أ) أرسطو ب) سبيرمان ج) تيرمان د) وكسلر

١٤٦. " القدرة على معرفة دوافع الناس ومقاصدهم وكيفية أدائهم لأعمالهم والبراعة في إدارة الخلاف " تجسد العبارة أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- أ) الشخصي ب) الاجتماعي ج) جسم حركي د) اللغوي

١٤٧. " القدرة على تمييز الشعور بالسعادة والألم وبالتالي يصبح الفرد مشتركاً أو منسجماً من موقف ما " .. تشير العبارة إلى مفهوم الذكاء

- أ) الشخصي ب) الاجتماعي ج) رياضي د) اللغوي

١٤٨. " القدرة على التعرف على الوجوه، وإبراز التفاصيل، وإدراك المجال وتكوين تمثيل عنه، تجسد العبارة أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- أ) الموسيقى ب) الشخصي ج) البصري د) المنطقي

١٤٩. " القدرة على استبطان الفرد لأفكاره وإنفعالاته والوعي بحالته المزاجية " تشير العبارة إلى مفهوم الذكاء

- أ) الشخصي ب) الاجتماعي ج) رياضي د) اللغوي

١٥٠. " العقل السليم في الجسم السليم " تؤكد هذه العبارة أن ذكاءات جاردنر

- أ) قابلة للنمو ب) مطلقة وثابتة ج) متفاعلة ومتراطة د) مستقلة ومنفصلة

١٥١. "توجد بعض الخلافات وحالات الطلاق تذهب لدار الإفتاء لسؤال عن الأحكام الشرعية ويتحاورون مع أحد علماء الدين، يجب أن يتصف هذا العالم بالذكاء"
 (أ) البصري (ب) الحركي (ج) الاجتماعي (د) الموسيقي
١٥٢. "البحارة في وسط البحار يهتدون إلى طريقهم من بين عدد كبير من الطرق، وذلك بفضل النجوم ويفضل حركات مراكبهم على الماء" يعد ذلك دليلاً على تفوقهم في الذكاء"
 (أ) الحركي (ب) الشخصي (ج) المنطقي (د) البصري
١٥٣. طلب معلم التاريخ من أحد طلابه رسم خطاً بيانياً لتوضيح العلاقة بين تطور الأحداث وتقدم الصناعة في مصر، بذلك يعمل المعلم على تنمية نوعين من الذكاءات"
 (أ) المنطقي والحركي (ب) الحركي والاجتماعي (ج) الاجتماعي والبصري (د) المنطقي والبصري
١٥٤. "يتوقع جاردنر أن بعض الناس بسبب التفاعل المستمر بين الاستعداد البيولوجي والمران المبكر يستطيعون تطوير ذكاءات معينة أكثر من غيرهم" .. تشير العبارة إلى أن ذكاءات جاردنر"
 (أ) قابله للنمو (ب) متعددة (ج) منفصلة (د) مترابطة
١٥٥. "مجموعة من الإمكانيات العقلية الموروثة أكثر من أنها نتيجة لتفاعل خصائص الفرد مع بيئته ونظم التربية" .. تشير العبارة إلى"
 (أ) مفهوم الذكاء المعاصر (ب) مفهوم الذكاء التقليدي (ج) مفهوم الذكاءات المتعددة (د) الذكاء اللغوي
١٥٦. القدرة التي يمكن تنميتها من خلال إجراء البحوث عن موضوعات مثل أهداف علم النفس والدوافع والعوامل المحيطة للشخصية "تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء"
 (أ) رياضي (ب) اللغوي (ج) الشخصي (د) الاجتماعي
١٥٧. قدرة تضم مهارات فيزيائية نوعية أو محددة كالتأزر والمرونة والاستطالة اللمسية "تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء"
 (أ) الشخصي (ب) الاجتماعي (ج) الجسم حركي (د) الرياضي المنطقي
١٥٨. "قدرة يتسم أصحابها بحب رواية القصص، كما أن لهم قدرة كبيرة على تذكر الأسماء والأماكن والتواريخ والأشياء القليلة الأهمية، يجسد ذلك سمات أصحاب الذكاء"
 (أ) الحركي (ب) الشخصي (ج) الاجتماعي (د) اللغوي
١٥٩. يقول:- (جورج إليوت) "إذا كانت نظرية داروين صحيحة فإنها لن تحط من شأن الإنسان .. هي ببساطة سوف ترفع عالم الحيوان كله إلى التحلي بكرامة تاركة الإنسان متقدماً بالقدر الذي هو فيه اليوم." يتفق هذا مع أقوال"
 (أ) أرسطو (ب) سبيرمان (ج) تيرمان (د) وكسلر
١٦٠. يقول سمير: "أنا موظف عند نفسي أو على الأقل فكرت جدياً في البدء في مشروع تجاري الخاص، يعني ذلك أنه يتمتع بقدر عال من الذكاء"
 (أ) الحركي (ب) الشخصي (ج) الاجتماعي (د) المنطقي

١٦١. "أشخاص لديهم ذاكرة فوتوغرافية للأحداث والأموال و يفضلون الوظائف التي تتطلب قدرة عقلية للتخيل هؤلاء يتميزون بالذكاء
١ المنطقي ٢ الفراغي ٣ اللغوي ٤ الشخصي

١٦٢. "قد يُصاب بعض الأشخاص بالفزع عندما يُدعون لحضور حفل جماعي واجتماع يضم الكثير من الأشخاص الغريباء، وهذا الشعور الذي ينتابهم يحدث نتيجة ضعف نوع من ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
١ المنطقي ٢ اللغوي ٣ الاجتماعي ٤ الشخصي

١٦٣. "القدرة على تكوين نموذج عقلي لعالم المكان وأداء المهام بالتحويلات المعتمدة على هذا النموذج تشير العبارة لمفهوم الذكاء
١ البصري المكاني ٢ الرياضي المنطقي ٣ الشخصي ٤ الاجتماعي

١٦٤. "قدرة عضوية لها أساس في التكوين الجسمي والفروق بين الأفراد فيها ترجع إلى الوراثة تجسد العبارة مفهوم الذكاء من المنظور
١ البيولوجي ٢ الذكاء الاجتماعي ٣ النفسي ٤ الأرسطي

١٦٥. ميز سبينسر بين مظهرين رئيسيين للحياة العقلية وهو الجانب المعرفي والجانب الوجداني وهذا ما يتفق مع
١ الذكاء الأرسطي ٢ البيولوجي ٣ الاجتماعي ٤ النفسي

١٦٦. "استعانت إدارة حضانة "الدري" بالطين الصلصال والعجائن وغيرها من الخبرات التي تتطلب اللمسة لتنمية أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
١ الشخصي ٢ البصري ٣ الاجتماعي ٤ الحركي

١٦٧. "قدرة خلايا المخ على التعامل مع الظروف والعوامل المحيطة بشكل مناسب والقيام بأداء وظائفها المختلفة بدقة باستخدام أساليب وميكانيكيات مختلفة. تجسد العبارة مفهوم الذكاء من المنظور
١ البيولوجي ٢ النفسي ٣ الأرسطي ٤ الذكاء الاجتماعي

١٦٨. "مجملة القدرات الذهنية، التي تتيح للشخص ملاحظة واستنباط ووضع العديد من الفروض الضرورية للسيورة المتبعة لإيجاد الحلول للمشكلات تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
١ الاجتماعي ٢ المنطقي ٣ الشخصي ٤ البصري

١٦٩. "الطالب الذي يتعلم عملية ضرب الحسابية ليس أذكى من الطالب الذي يجد صعوبة في تعلمها. كل ما يحتاجه الطالب الثاني هو اعتماد أسلوب مختلف عن الطالب الأول وقد يتفوق في مجالات أخرى من الأول مثل الرياضة أو الموسيقى أو قد يكون مفهومه للرياضيات أعمق لما هو متعارف عليه تجسد المثال السابق
١ رؤية تيرمان لمفهوم الذكاء ٢ رؤية سبيرمان لمفهوم الذكاء ٣ نظرية الذكاءات المتعددة ٤ النظرة التقليدية للذكاء

مشاعر المتعة والألم. تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
١٧١. أجد أنني من الصعب أن أجلس ساكناً لفترات طويلة من الزمن " تشير العبارة إلى أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
الحركي (أ) الشخصي (ب) الاجتماعي (ج) اللغوي (د)

١٧٢. رأى رجل .. امرأة فقال لها: كم أنت جميلة! فقالت له: ليتك جميل لأبادلك نفس الكلام! فقال لها: لا بأس اكذبي كما كذبت! يجسد هذا الموقف تمتع " الرجل " بأحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
الموسيقي (أ) مكاني (ب) اجتماعي (ج) العضلي (د)

١٧٣. يقول " مايك أبراشوف " الصعود إلى الأعلى ليس أمراً سهلاً فأنت تسير عكس الجاذبية الأرضية، وهذه الجاذبية تشبه الذكاء من حيث أنه
مادي (أ) ملموس (ب) مرئي (ج) معنوي (د)

١٧٤. " الاستبطان أحد مناهج البحث المستخدمة في علم النفس يقوم فيه الفرد بتأمل ما بداخله من مشاعر وأحاسيس ليصف لنا ما يشعر به " يحتاج هذا المنهج عند استخدامه أن يمتلك الشخص المستبطن نوعين من ذكاءات جاردنر وهما
اللغوي والبدني (أ) الاجتماعي والفراغي (ب) الرياضي والشخصي (ج) الشخصي واللغوي (د)

١٧٥. القدرة على التفكير الرمزي للعلاقات بين مجموعات تجمعها خصائص معينة .. هذه العبارة تشير إلى معنى الذكاء عند
جاردنر (أ) سبيرمان (ب) وكسلر (ج) تيرمان (د)

١٧٦. يقول إباحي كاتاناندا " وحده الإنسان الذي اخترق أعماقه الخاصة، له القدرة على الاكتشاف والعتور على عمق الآخر " تجسد المقولة أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
الحركي (أ) اللغوي (ب) الشخصي (ج) المكاني (د)

١٧٧. يقول د/مصطفى محمود: " الدبلوماسي هو الرجل الذي يحدثني وهو يكرهني فأظن أنه يحبني " .. تجسد المقولة أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
الاجتماعي (أ) المنطقي الرياضي (ب) الشخصي (ج) اللغوي (د)

١٧٨. " فسر ثورانديك الذكاء على أنه وصلات وروابط عصبية تصل بين خلايا المخ فتألف شبكة متصلة ويقدر عدد هذه الروابط بقدر ما يكون الإنسان ذكي " يتفق هذا مع أحد مفاهيم الذكاء وهو المفهوم للذكاء
الأرسطي (أ) البيولوجي (ب) الاجتماعي (ج) النفسي (د)

١٧٩. " كل حي يشارك الجمادات في أمور، وكل إنسان يشارك الحيوان في أمور .. لكن الإنسان يتميز عن الحيوان غير الناطق والجماد والنبات بالقوة الفكرية، ولا يكون إنساناً إلا بها " يتفق هذا مع أقوال في الذكاء
أرسطو (أ) سبيرمان (ب) تيرمان (ج) وكسلر (د)

١٨٠. الذكاء الذي يمكن المتعلمين بأن يتحملوا مسؤولية أكبر فيما يتعلق بحياتهم هو الذكاء

١. الشخصي ٢. الاجتماعي ٣. رياضي ٤. اللغوي

١٨١. "أحد أهم الذكاءات المتعددة في ثقافتنا التي تمكننا من تكوين ادراكتنا الشخصية وفهمها و يساعد على تكوين وتمييز الكلمات بالنظر أو الصوت وبالنسبة للبعض باللمس" تشير العبارة لأحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

١. اللغوي ٢. الموسيقي ٣. الشخصي ٤. الاجتماعي

١٨٢. "القدرة على إدراك علاقات السبب والنتيجة واستخدام الكمبيوتر وتوليد فرضيات لحل المشكلات وبناء العلاقات المجردة" تشير إلى مفهوم الذكاء

١. اللغوي ٢. الرياضي المنطقي ٣. الشخصي ٤. الاجتماعي

١٨٣. أشخاص لديهم القدرة على التخيل فيما يخص الهياكل ويهتمون بالتفاصيل في اللوحات الفنية، هؤلاء يتميزون بالذكاء

١. المنطقي ٢. الشخصي ٣. الفضائي ٤. الاجتماعي

١٨٤. تقول "ساندي" أحب قراءة الكتب والدورات التي تتحدث عن تطوير الذات وآرائها تختلف عن آراء من هم في عمري. تشير المقولة لواحد من ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

١. اللغوي ٢. الاجتماعي ٣. العلمي ٤. الشخصي

١٨٥. "يقول" كريم" أستمتع بالعمليات المركبة وبرمجة الكمبيوتر ومعالجة الموضوعات بجمع الأدلة ووضع الافتراضات" تشير المقولة لواحد من ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

١. البصري ٢. اللغوي ٣. الشخصي ٤. المنطقي

١٨٦. إذا كنت تحب وضع الأشياء في أصناف وتحب التخمين وتقتنع من خلال الإحصائيات فأنت تتمتع بالذكاء

١. البصري ٢. اللغوي ٣. الشخصي ٤. المنطقي

١٨٧. يعد الإدريسي من مؤسسي علم الجغرافيا، لذلك يعد من المتميزين في الذكاء

١. البصري ٢. العلمي ٣. الاجتماعي ٤. الشخصي

١٨٨. ينظر للذكاء على أنه الوحدة التحليلية التكاملية للنشاط العقلي الإدراكي والإنفعالي الذي يساعد الفرد على مواجهة مطالب البيئة المحيطة، تشير العبارة السابقة إلى المفهوم للذكاء.

١. الاجتماعي ٢. الفلسفي ٣. البيولوجي ٤. النفسي

١٨٩. تصور يعترف باختلافاتنا الذهنية وبالأساليب المتناقضة الموجودة في سلوك الذهن البشري، يشير ذلك إلى مفهوم

١. نسبة الذكاء ٢. الذكاء العام ٣. الذكاءات المتعددة ٤. الذكاء الواحد

الشخصي (أ) الاجتماعي (ب) رياضي (ج) اللغوي (د)

١٩١. "قدرة الفرد على التعرف على مخاوفه ودوافعه ورسم نموذج فعال لشخصيته والاستفادة من امكانياته و معلوماته في تطوير ذاته". تشير العبارة السابقة لواحد من ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
التفاعلي (أ) النغمي (ب) الفردي (ج) التصوري (د)

١٩٢. شخص يستمتع بالألغاز التي تعتمد على الملاحظة. فهو يتمتع بالذكاء
المنطقي (أ) الشخصي (ب) البصري (ج) الحركي (د)

١٩٣. القدرة على تخيل الأمور بطريقة ثلاثية أبعاد "هي دليل على أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
الحيزي (أ) العاطفي (ب) المنطقي (ج) الداخلي (د)

١٩٤. أعطيت "أشرفت" لوحة مفاتيح لجهاز كمبيوتر للكتابة عليها وكانت الأحرف قد طمست على هذه اللوحة وعلى الرغم من ذلك استطاعت أن تعرف أماكن الأحرف بسهولة " تشير العبارة السابقة امتلاك أشرفت أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
حركي جسدي (أ) بصري مكاني (ب) لغوي لفظي (ج) منطقي رياضي (د)

١٩٥. يقول شكسبير: "لا جمالاً مثل الذي نراه في عيني المرأة... إن الكلمات التي تقولها المرأة بعينها تحتاج إلى عدة قواميس". تشير العبارة السابقة إلى امتلاك "المرأة" أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
الحركي (أ) الشخصي (ب) الاجتماعي (ج) المنطقي (د)

١٩٦. يقول شكسبير: "لا جمالاً مثل الذي نراه في عيني المرأة... إن الكلمات التي تقولها المرأة بعينها تحتاج إلى عدة قواميس". تشير العبارة السابقة إلى امتلاك "من يفهم عيني المرأة" أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء ...
الحركي (أ) الشخصي (ب) الاجتماعي (ج) المنطقي (د)

١٩٧. يقول اميل سيوران "النقد تفسير خاطئ ومعكوس: ينبغي أن تتم القراءة من أجل فهم الذات، لا من أجل فهم الآخر". تدعوا المقولة لضرورة تنمية أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
التفاعلي (أ) الشخصي (ب) اللغوي (ج) المنطقي (د)

١٩٨. يقول الصياد الماهر "حين أضع الطعم لصيد الغزلان لا أطلق السهام على أول ظبي يأتي ليتشممه بل انتظر إلى أن يأتي القطيع بأكمله". تجسد المقولة السابقة أحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء
اللغوي (أ) المنطقي (ب) الحركي (ج) الشخصي (د)

١٩٩. يقول شارلي شابلن: "لكي تعيش عليك أن تتقن فن التجاهل" .. تمثل المقولة السابقة دعوة إلى استخدام الإنسان الذكاء
المنطقي الرياضي (أ) الاجتماعي (ب) اللغوي (ج) الشخصي (د)

٢٠٠. يصنف لاعبو الشطرنج انهم قد يكونوا أذكاء في نوعين محددين من أنواع الذكاء
الرياضي واللغوي (أ) الشخصي والموسيقي (ب) البصري والاجتماعي (ج) الرياضي والفراغي (د)

٢٠١. القدرة الصم والبكم على استخدام لغة الإشارة لتوصيل ما يريدون من أفكار إلى الآخرين . يدل على تمتعهم بأحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١ البصري المكاني ٢ البدني العضلي ٣ الرياضي المنطقي ٤ الموسيقي

٢٠٢. تقول الزوجة لزوجها "دعنا نشاهد الشمس لحظة الغروب فهي لوحة فنية طبيعية" تتمتع الزوجة بالذكاء.....

- ١ المنطقي الرياضي ٢ البصري المكاني ٣ اللغوي ٤ الشخصي

٢٠٣. المتعلق الجيد يركز على هدفه ولا ينظر إلى الأسفل حيث المخاطر التي تشتت الذهن - هذه المقولة تعبر عن الذكاء.....

- ١ الرياضي ٢ الحركي ٣ الشخصي ٤ الاجتماعي

٢٠٤. أقبل جحا على قرية فرد عليه أحد أفرادها قائلاً: لم أعرفك يا جحا إلا بحمارك

فقال جحا: الحمير تعرف بعضها البعض يجسد هذا الموقف تمتع "جحا" بأحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء ...

- ١ الرياضي ٢ الاجتماعي ٣ اللغوي ٤ الشخصي

٢٠٥. يقول الدري "الإنسان ما يتبع كلمة أنا ... فتأمل ما بداخلك تصل حيث تريد" تشير العبارة إلى تمتع الفرد بالذكاء.....

- ١ المنطقي الرياضي ٢ اللغوي ٣ الشخصي ٤ الاجتماعي

٢٠٦. يصف الأب ابنه بأنه يستطيع أن يجد طريقه بصفه عامة في المناطق غير المألوفة، .. تستنتج من ذلك تفوق الطفل في الذكاء.....

- ١ الرياضي ٢ الاجتماعي ٣ الجسمي ٤ البصري

٢٠٧. هو القدرة على تحليل المشكلات والقدرة على التقصي والتعليل والاستنتاج والتفكير الناقد .. يجسد مفهوم الذكاء.....

- ١ المنطقي ٢ الحركي ٣ الاجتماعي ٤ اللغوي

٢٠٨. عند مراقبة طفلك وجدت أنه يستخدم تعبيرات وجهه كثيراً في التعبير عن أفكاره ويحب الرقص . أدركت أنه يتمتع بالذكاء.....

- ١ الرياضي ٢ الحركي ٣ الشخصي ٤ الموسيقي

٢٠٩. " شخص يرى لديه القدرة على رؤية أشكال واضحة عندما يغمض عينه و يرى الأحلام تنبض بالحياة وكأنه يشاهد فيلماً . " تجسد العبارة الذكاء

- ١ المنطقي ٢ المكاني ٣ الحركي ٤ الشخصي

٢١٠. " أشخاص يحبون العمل بمفردهم والتركيز العالي في أداء مهامهم ويكرهون المقاطعة أثناء أعمالهم ولديهم حس عالي للكمال والمثالية .. هؤلاء يتميزون بالذكاء

- ١ المنطقي ٢ الفردي ٣ اللغوي ٤ التفاعلي



٢١١. يقول "غاندي" من السهولة فهم نوايا ودوافع ورغبات الآخرين مما مكنني من التعاون مع غيري " .. تشير المقولة لأحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١) العاطفي ٢) المنطقي ٣) الفراغي ٤) الفردي

٢١٢. "يقول إيمانويل كانط" إفعل بحيث يمكن لسلطة إرادتك أن تصح دائما، وفي الوقت نفسه مبدأ تشريع عام. " .. تشير المقولة لأحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١) الرياضي ٢) الاجتماعي ٣) الجسمي ٤) الشخصي

٢١٣. أراد رجل إحراج المتنبي ..

فقال له ، رأيك من بعيد فظننتك امرأة!!

فقال المتنبي ، وأنا رأيك من بعيد فظننتك رجلا! يجسد هذا الموقف تمتع " المتنبي " بأحد ذكاءات جاردنر وهو الذكاء

- ١) الرياضي ٢) الاجتماعي ٣) اللغوي ٤) الشخصي

t.me/Lametna4

البوكليت AL-BOOKLET

2022

التاريخ
الجغرافيا
الفلسفة
والمنطق
علم النفس
والاجتماع

إدارة المبيعات والتوزيع
مكتبة علم النفس

اختر الاجابة الصحيحة من بين الاجابات المقطاة

١. يقول شيلز ديفيز "التقدم في العمر الزامي لكن التقدم في المستوى فهو اختياري" يشير ما تحته خط إلى مفهوم
 (أ) النمو (ب) التعلم (ج) النضج (د) الذكاء
٢. "العقاب يشكل تحفيزاً سلبياً، فإن ما يتعلمه المتعلم بالخوف والألم أو الضجر ينساه بسرعة كبيرة" تشير العبارة السابقة إلى أحد قوانين التعلم وهو قانون.....
 (أ) التمرين (ب) الأثر (ج) التهيو (د) الانطفاء
٣. "المبدأ الأساس في هذه النظرية يدعى بالنمط وينص على أننا نتعرف على الأشكال بعد تنظيمها للمنبهات التي تصبح نمط أبسط وأكثر تنظيماً من ذي قبل ويصوّر كلية " تجسد العبارة رؤية في التعلم .
 (أ) ثورنديك (ب) كوهلر (ج) بافلوف (د) واطسون
٤. "الحركات الناجحة الموصلة إلى الهدف هي التي يكررها الكائن الحي في حين أن الحركات الفاشلة لا يعيد الكائن الحي إلى تكرارها" تجسد العبارة وجهة نظر.....
 (أ) ثورنديك (ب) بافلوف (ج) نورمان (د) كهلر
٥. "هي عملية تلقي المثيرات من العالم الخارجي والداخلي للفرد عن طريق نهايات عصبية متخصصة" تجسد العبارة السابقة مفهوم.....
 (أ) ترميز (ب) إستقبال (ج) إسترجاع (د) إحتفاظ
٦. "إن المحاولات والأخطاء في عملية التعلم تعد تخبطاً أعمى لأصله له بالمشكلة، والصحيح هو أن الإنسان حتى في محاولاته يحاول أن يجرب بصورة كلية الموقف الذي يتعامل معه " تجسد العبارة رؤية للتعلم.
 (أ) كوفكا (ب) بافلوف (ج) ثورنديك (د) نورمان
- يرى ابن خلدون "أن اللغات جميعها ملكات شبيهة بالصناعة، أي يكتسبها الإنسان عن طريق التعلم، وتحدث هذه الملكة عن طريق التكرار والممارسة. تشير هذه الرؤية إلى أحد قوانين ثورنديك وهو قانون.....
 (أ) التدعيم (ب) الأثر (ج) التهيو (د) التمرين

٨. "يحدث خلال الموقف التجريبي أن تتلاشي بعض الاستجابات المكتسبة نتيجة غياب المثير الطبيعي" تشير العبارة السابقة إلى أحد قوانين التعلم عند بافلوف وهو قانون ..
١. التعديم ٢. الانطفاء ٣. الأثر ٤. الاسترجاع التلقائي

٩. استطاع الإنسان منذ العصور الأولى أن يتعلم الكثير من أنماط السلوك المختلفة فتعلم الزراعة وتعلم كيف يربي الحيوانات ويستخدمها لسد جوعه .. هذه العبارة تشير إلى ..
١. أهمية التعلم الكلاسيكي ٢. أهمية نظريات التعلم الحديثة ٣. أهمية التعلم بالفهم والاستبصار ٤. أهمية الخبرة في التعلم قديماً

١٠. تلعب الدوافع دوراً هاماً في تعلم الفرد العديد من الاستجابات السلوكية .. هذه العبارة تجسد ..
١. أهمية الخبرة في التعلم قديم ٢. أهمية قوانين التعلم السلوكية ٣. تأثير العوامل الداخلية في التعلم ٤. علاقة العوامل الخارجية بالتعلم

١١. "الطفل الذي يمد يده إلى لهب الشمعة تحرق يده ويشعر بالألم شديد يجعله يسحب يده في الحال فإذا لقي لهب الشمعة مرة أخرى يبتعد عنها حتى لا يحترق. يجسد المثال السابق أحد تطبيقات بافلوف في التعلم وهي ..
١. تفسير استجابات شرطية ٢. استخدام الإشراف المضاد ٣. تكوين اتجاهات موجبة ٤. إطفاء نماذج اشتراطية

١٢. يقول جون لوك " (قد تتصل فكرة بفكرة أو تنشأ عنها أو تستبدل بها لوجود تشابه بينهما أو تجاورهما في الزمان والمكان) يجسد ذلك القول فكرة التعلم عند أصحاب نظرية
١. المحاولة والخطأ ٢. الاشتراط الكلاسيكي ٣. تجهيز ومعالجة المعلومات ٤. الفهم والاستبصار

١٣. "ربط الأجزاء دائماً بالكل فتكتسب المفزى، فمثلاً تكتسب الأسماء والأحداث التاريخية أكبر مغزى لها عند ربطها بالأحداث الجارية" - تشير العبارة لتطبيقات إحدى نظريات التعلم وهي نظرية التعلم
١. الفهم والاستبصار ٢. تجهيز ومعالجة المعلومات ٣. الشرطي الكلاسيكي ٤. المحاولة والخطأ

١٤. "استخدام الأشكال البصرية في تصميم المقررات الإلكترونية يعمل على توضيح المفاهيم للطلاب وبخاصة المفاهيم المجردة" تشير العبارة السابقة لأحدى التطبيقات التربوية لنظرية
١. الشرطي الكلاسيكي ٢. تجهيز ومعالجة المعلومات ٣. المحاولة والخطأ ٤. الفهم والاستبصار

١٥. مجموعة التغيرات الثابتة نسبياً في جميع المظاهر الحركية واللغوية والاجتماعية والانفعالية والعقلية الناتجة عن تفاعل الفرد مع البيئة المحيطة، سواء كانت مادية أم اجتماعية. تشير العبارة لمفهوم
١. النمو ٢. التعلم ٣. الذكاء ٤. الشخصية

١٦. " شخص يصاب بالهلع من المصاعد فإنه قام بربط المصعد بالخوف والهلع من خلال موقف مؤلم مثلاً حدث معه في المصعد فأصبح المصعد هنا

- أ) مثيراً محايداً ب) استجابة شرطية ج) مثيراً شرطياً د) مثيراً طبيعياً

١٧. " يعاني بعض الأشخاص عقد نفسية مرتبطة بشئ معين، مثل التشاؤم من حيوان أو طائر " يمكن علاج ذلك من خلال نظرية تعلم وهي ...

- أ) بالمحاولة والخطأ ب) الشرطي الكلاسيكي ج) بالفهم والاستبصار د) تجهيز المعلومات

١٨. " عملية تلقي معارف وقيم ومهارات من خلال التدريب يؤدي إلى تنوع الاستجابات للمثيرات المختلفة " يشير ذلك إلى مفهوم

- أ) التعلم ب) الذكاء ج) النضج د) النمو

١٩. " المثير الذي لا ينشأ عنه استجابة متوقعة في البداية، ولكن من خلال تواجده قبل أو أثناء المثير غير الشرطي فإنه يصبح قادر على إصدار الاستجابة الشرطية المتوقعة " تشير تلك العبارة إلى

- أ) المثير الشرطي ب) المثير غير الشرطي ج) المثير الطبيعي د) الاستجابة غير الشرطية

٢٠. " غاية التعلم في المدرسة هو تمكين المتعلم من اكتساب المعلومات والاحتفاظ بها ونقلها إلى اوضاع جديدة واقعية " تجسد العبارة السابقة رؤية أحد نظريات التعلم وهي نظرية التعلم

- أ) الشرط الكلاسيكي ب) الفهم والاستبصار ج) المحاولة والخطأ د) تجهيز المعلومات

٢١. عمليات إعطاء المدخلات الحسية معني ودلالة تتضمن قيام المتعلم بتخزين الخبرة مرثياً ولظفياً، حيث يسترجع المتعلم الخبرة عندما يتذكر الشكل أو الموضوع، ثم يصفه لفظاً " تجسد هذه المقولة فكر نظرية ...

- أ) الشرط الكلاسيكي ب) الفهم والاستبصار ج) تجهيز المعلومات د) التحليل النفسي

٢٢. " أن دراسة المدركات الحسية بينت أن الحقيقة الرئيسة في المدرك الحسي ليست العناصر أو الأجزاء التي يتكون منها المدرك، إنما الشكل أو البناء. تجسد العبارة وجهة نظر نظرية

- أ) تجهيز ومعالجة المعلومات ب) التعلم الشرطي الكلاسيكي ج) الجشطالت د) التعلم بالمحاولة والخطأ

٢٣. اقترح " باستالوزيه " مجموعة من المبادئ التدريسية تقوم على الحدس واضفاء المعنى على الكلمات والبدء بالمدركات الحسية والانتقال من البسيط إلى المركب، تجسد نظرية ...

- أ) الشرط الكلاسيكي ب) الفهم والاستبصار ج) المحاولة والخطأ د) تجهيز المعلومات

٢٤. إهتم القديس أوغسطين " بالتدريس بالطريقة الكلية التي تقوم على أن المعرفة تخيل وأن كلمات المدرس تحت المتعلم على البحث عن الحقائق التي لم تكن معروفة لديه عن طريق الإيحاء بتجسد نظرية ..

- أ) الشرط الكلاسيكي ب) الفهم والاستبصار ج) المحاولة والخطأ د) تجهيز المعلومات

٢٥. "يجب أن يقتصر التعلم بالنتائج، وأن الحفظ والتطبيق الآلي للمعارف المختلفة أمر سلبي لا يمنح مساحة للإبداع، فالتبصر حافز قوي، بينما يعد التعزيز الخارجي حافزاً ضعيفاً للتعلم. تجسد العبارة رؤية واحدة من نظريات التعلم وهي نظرية

- (أ) تجهيز ومعالجة المعلومات
(ب) التجشطات
(ج) التعلم الشرطي الكلاسيكي
(د) التعلم بالمحاولة والخطأ

٢٦. "عملية التعلم تشبه عملية البناء والتحسين والإضافة" يتفق هذا الطرح مع واحدة من نظريات التعلم وهي نظرية

- (أ) الفهم والاستبصار
(ب) التعلم الشرطي الكلاسيكي
(ج) بالمحاولة والخطأ
(د) تجهيز ومعالجة المعلومات

٢٧. "يظهر المعلم عندما يكون المتعلم مستعداً" تجسد هذه المقولة على أحد قوانين التعلم وهو قانون

- (أ) التهيو
(ب) الأثر
(ج) التدعيم
(د) الاسترجاع التلقائي

٢٨. يقول جورج برنارد شو: "تعلمت منذ زمن ألا أتصارع مع خنزير أبداً؛ لأنني سأنسخ أولاً ولأنه سيسعد بذلك" .. تجسد المقولة السابقة أحد قوانين نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ، هو

- (أ) قانون الاستعمال
(ب) قانون الأثر
(ج) قانون الإهمال
(د) قانون الاستعداد

٢٩. "أن التعلم عملية ديناميكية تتحول فيها المشكلة من موقف مضطرب ناقص التكوين إلى موقف آخر ذي تكوين أفضل." تجسد العبارة وجهة نظر في التعلم.

- (أ) فرتهيمر
(ب) بافلوف
(ج) ثورنديك
(د) نورمان

٣٠. لا تقبل بأقل مما تستحق .. فالطموح يارادتك حتماً سيتحقق " يعكس القول السابق إحدى مبادئ التعلم الجيد

- (أ) التعزيز والتعلم
(ب) قابلية التعلم للانتقال
(ج) الدافعية والتعلم
(د) الممارسة والتعلم

٣١. يري عالم النفس "سالي" أن الرغبة تسبق الفعل وتحدد نواتجه، تجسد هذه المقولة قانون

- (أ) التدعيم
(ب) الانطفاء
(ج) الأثر
(د) التهيو

٣٢. إذا أراد المعلم أن يعلم طلابه مادة تبقى معهم وتظل جزءاً من رصيد التعلم لديهم ربما لأخر العمر يجب أن يعتمد على التعلم

- (أ) بالفهم والاستبصار
(ب) بالتجهيز ومعالجة المعلومات
(ج) الشرطي الكلاسيكي
(د) بالمحاولة والخطأ

٣٣. يقوم المتعلم باستدعاء المعلومات من قاعدة البيانات (الدماغ)، واستخدام هذه المعلومات في مواقف لها علاقة بما تم تخزينه، يشير ذلك إلى التعلم في نظرية التعلم

- (أ) بالفهم والاستبصار
(ب) بالتجهيز ومعالجة المعلومات
(ج) الشرطي الكلاسيكي
(د) بالمحاولة والخطأ

ذلك على أن فكرة ينتمي إلى إحدى نظريات التعلم وهي نظرية التعلم
 (أ) الفهم والاستبصار
 (ب) الشرطي الكلاسيكي
 (ج) بالمحاولة والخطأ
 (د) تجهيز ومعالجة المعلومات

٣٥. تقول الحكمة يظن الناس أن الشعور بسعادة هو نتيجة النجاح ولكن العكس هو الصحيح " تجسد المقولة السابقة أحد قوانين التعلم وهو
 (أ) الإغلاق
 (ب) التمرين
 (ج) الأثر
 (د) الانطفاء

٣٦. من محاولات العلاج باستخدام الوسائل المنفرة ما كان يفعله الرومان في وضع الحشرات في كأس الخمر لعالم الإدمان من تعاطى المسكرات، يعد ذلك من تطبيقات نظرية التعلم الشرطي وهي
 (أ) تفسير الاستجابات الشرطية
 (ب) استخدام الاشتراط المضاد
 (ج) تكوين اتجاهات موجبة
 (د) إطفاء نماذج شرطية

٣٧. تعد الروضة أول تغيير في بيئة الطفل فدائما ما تستخدم الألعاب لجذب الطفل وإزالة حالة الخوف لديه، يعد ذلك من تطبيقات نظرية التعلم الشرطي الكلاسيكي وهي
 (أ) تفسير الاستجابات الشرطية
 (ب) استخدام الاشتراط المضاد
 (ج) تكوين اتجاهات موجبة
 (د) إطفاء نماذج شرطية

٣٨. شخص يمسك بسمكة أمام قط غير مدرب ويقول له (قم) فإذا كان القط جائعا فإنه يستجيب لوجود السمكة وبالتالي يتكون لدى القط رابط ليس مع السمكة فحسب بل مع الشخص الذي يصدر له الأمر، يعد ذلك من تجريبيا للتعلم
 (أ) بالفهم والاستبصار
 (ب) الشرطي الكلاسيكي
 (ج) بتجهيز ومعالجة المعلومات
 (د) بالمحاولة والخطأ

٣٩. هو أي مثير فعال يؤدي إلى إثارة أية استجابة غير متعلمة ومنتظمة أو استجابة انعكاسية مؤكدة، يشير إلى مفهوم
 (أ) المثير الشرطي
 (ب) المثير الطبيعي
 (ج) المثير المحايد
 (د) الاستجابة الطبيعية

٤٠. من المحتمل أن يؤدي الفهم إلى أخطاء عينية أقل أو أعمال غير مناسبة أقل من التعلم بالتكرار والحفظ، يشير ذلك إلى طريقة التعلم عند
 (أ) ثرونديك
 (ب) بافلوف
 (ج) نورمان
 (د) الجشطالتيين

٤١. علاقة مؤداها أنه إذا ظهر المثير الشرطي دون تدعيم بالمثير الطبيعي فإن الفعل المنعكس الشرطي يضعف، يشير ذلك إلى أحد قوانين نظرية بافلوف وهو قانون
 (أ) التدعيم
 (ب) الانطفاء
 (ج) الاسترجاع التلقائي
 (د) الاستعداد

٤٢. استخدام الأشكال في معرفة معاني الكلمات حيث يقترن الشكل الدال على هذه الكلمة، بالكلمة المراد تعلمها، فيتعلم الأطفال معاني الكلمات، تشير العبارة لأحد التطبيقات التربوية لنظرية
 (أ) بالفهم والاستبصار
 (ب) بتجهيز ومعالجة المعلومات
 (ج) الشرطي الكلاسيكي
 (د) بالمحاولة والخطأ

٤٣. على المعلمين أن يتأكدوا من سلامة الحواس لدى الطلبة عن طريق إخضاعهم للفحص الطبي بشكل دوري، وإذا ما كان هناك ضعف أو خلل، يوصي باستخدام نظارات، أو سماعات... كل ذلك لضمان جودة التعلم كما يرى.....

- أ) بافلوف ب) ثورنديك ج) كوهلر د) نورمان

٤٤. أحد العلماء أتاح للمتعلم اختيار الاستجابة الصحيحة من خيارات متعددة وراقب سلوك الحيوان وسجل هذا السلوك في صورة رقمية أو كمية. وهو.....

- أ) بافلوف ب) ثورنديك ج) نورمان د) فريتهامر

٤٥. أحد نظريات التعلم ترى أن مقياس التحسن في سلوك الحيوان يعتمد على المدة التي يستغرقها في حل المشكلة. تمثل العبارة السابقة وجهة نظر أحد النظريات في التعلم وهي نظرية التعلم.....

- أ) بالفهم والاستبصار ب) تجهيز ومعالجة المعلومات
ج) الشرطي الكلاسيكي د) بالمحاولة والخطأ

٤٦. "إن المكافأة داخل الصف التعليمي تشتت ذهن الطالب ولذا فالتعلم لا يحدث نتيجة المكافأة لأن التعلم في حد ذاته مكافأة" تشير العبارة لأحد نظريات التعلم وهي نظرية التعلم.....

- أ) الشرطي الكلاسيكي ب) الفهم والاستبصار ج) تجهيز ومعالجة المعلومات د) التحليل النفسي

٤٧. "تعلم أن تنتظر، هنالك دائماً وقت لكل شيء وتذكر دائماً أن أعظم فشل هو ألا تحاول" .. تنسجم العبارة السابقة مع إحدى نظريات التعلم وهي نظرية التعلم عند.....

- أ) ثورنديك ب) نورمان ج) بافلوف د) كوفكا

٤٨. يقول عمرو سليم "لا تنتظر أن توهب لك القيادة، بل تدرب وتعلم كيف تتحمل المسؤولية" .. يناقش القول السابق إحدى نظريات التعلم، هي نظرية.....

- أ) تجهيز ومعالجة المعلومات ب) التعلم الشرطي الكلاسيكي
ج) التعلم بالفهم والاستبصار د) التعلم بالمحاولة والخطأ

٤٩. يقول بلجامين فرانكلين "إذا كنت تحب الحياة فلا تُضيّع الوقت سدى، لأن الوقت هو مادة الحياة" ينسجم القول السابق مع إحدى نظريات التعلم وهي نظرية التعلم.....

- أ) تجهيز ومعالجة المعلومات ب) الشرطي الكلاسيكي
ج) المحاولة والخطأ د) الفهم والاستبصار

٥٠. "يمكن للكائن الحي التمييز بين المثيرات الأصلية والمثيرات المشابهة عن طرق التعزيز والانطفاء التلقائيين" تمثل العبارة مبدأ لنظرية التعلم عند.....

- أ) ثورنديك ب) نورمان ج) بافلوف د) كوهلر

٥١. أن التعلم الحقيقي كثيراً ما يصاحبه شعور بالابتهاج والانتعاش، فـرؤية العلاقات التي تدل على المعاني يمثل خبرة سارة في حد ذاتها. تمثل العبارة السابقة وجهة نظر إحدى نظريات التعلم، هي نظرية.....

- أ) تجهيز ومعالجة المعلومات ب) التعلم الشرطي الكلاسيكي
ج) التعلم بالفهم والاستبصار د) التعلم بالمحاولة والخطأ

٥٢. " طفل رضيع أخذته أمه يوماً إلى عيادة الأطباء، وهناك حقنه الطبيب بحقنه ألمته، وكان الطبيب حينها يرتدي روباً أبيض . وفي يوم آخر أخذته أمه إلى صيدلية لشراء الدواء الذي وصفه له الطبيب. بمجرد رؤيته للصيدلي الذي يرتدي بدأ الطفل بالصراخ. تمثل العبارة السابقة وجهة نظر إحدى نظريات التعلم، هي نظرية

- ١ تجهيز ومعالجة المعلومات
٢ التعلم بالفهم والاستبصار
٣ التعلم الشرطي الكلاسيكي
٤ التعلم بالمحاولة والخطأ

٥٣. " طفل رضيع أخذته أمه يوماً إلى عيادة أحد الأطباء، وهناك حقنه الطبيب بحقنه ألمته، وكان الطبيب حينها يرتدي روباً أبيض وفي يوم آخر أخذته أمه إلى صيدلية لشراء الدواء الذي وصفه له الطبيب. بمجرد رؤيته للصيدلي الذي يرتدي بدأ الطفل بالصراخ. تمثل (الحقنة) أحد مفاهيم بافلوف التي استعان بها في نظريته للتعلم وهو

- ١ استجابة طبيعية
٢ مثير شرطي
٣ مثير طبيعي
٤ استجابة شرطية

٥٤. " طفل رضيع أخذته أمه يوماً إلى عيادة أحد الأطباء، وهناك حقنه الطبيب بحقنه ألمته، وكان الطبيب حينها يرتدي روباً أبيض، وفي يوم آخر أخذته أمه إلى صيدلية لشراء الدواء الذي وصفه له الطبيب. بمجرد رؤيته للصيدلي الذي يرتدي بدأ الطفل بالصراخ. تمثل (صرخة الطفل من روبر الصيدلي) أحد مفاهيم بافلوف التي استعان بها في نظريته للتعلم وهو

- ١ استجابة طبيعية
٢ مثير شرطي
٣ مثير طبيعي
٤ استجابة شرطية

٥٥. " طفل رضيع أخذته أمه يوماً إلى عيادة أحد الأطباء، وهناك حقنه الطبيب بحقنه ألمته، وكان الطبيب حينها يرتدي روباً أبيض وفي يوم آخر أخذته أمه إلى صيدلية لشراء الدواء الذي وصفه له الطبيب. بمجرد رؤيته للصيدلي الذي يرتدي بدأ الطفل بالصراخ. يمثل (روبر الطبيب) أحد مفاهيم بافلوف التي استعان بها في نظريته للتعلم وهو

- ١ استجابة طبيعية
٢ مثير شرطي
٣ مثير محايد
٤ استجابة شرطية

٥٦. التكرار الآلي ليس هو سبب التعلم الوحيد، وإنما الثواب المرتبط بالاستجابة الصحيحة أيضاً تجسد العبارة وجهة نظر واحدة من نظريات التعلم وهي نظرية

- ١ تجهيز ومعالجة المعلومات
٢ المحاولات والخطأ
٣ الجشطلت
٤ الشرطي الكلاسيكي

٥٧. " أي شيء يستطيع العقل أن يستوعبه ويصدقه فسوف يكون قادراً على تنفيذه. تجسد المقولة أحد التطبيقات التربوية لنظرية التعلم عند

- ١ نورمان
٢ ثورنديك
٣ كوفكا
٤ بافلوف

٥٨. يقول ونستون تشرشل " الجهد المتواصل وليس الذكاء أو القوة هو مفتاح إطلاق قدراتنا الكامنة. تجسد العبارة السابقة أحد التطبيقات التربوية لنظرية

- ١ تجهيز ومعالجة المعلومات
٢ المحاولات والخطأ
٣ الفهم والاستبصار
٤ الشرطي الكلاسيكي

٥٩. "هند" طالبة في الثانوية العامة تقوم بتنظيم وقتها بحيث تأخذ قسطاً من الراحة بعد مناكرة عدد من الساعات .. يجسد موقف هند أحد أوجه الاستفادة من نظريات التعلم عند
- ١ نورمان ٢ كوفكا ٣ ثورنديك ٤ بافلوف
٦٠. (٩...٨٠٦٣٠١١٢٣٠) عندما تحاول الوصول إلى الرقم الناقص لتتم عملية الاتصال من خلال تجربة بعض الأرقام حين تصل إلى الرقم الناقص تكون قد اعتمدت على نظرية التعلم بـ
- ١ الشرطي الكلاسيكي ٢ المحاولة والخطأ ٣ الفهم والاستبصار ٤ تجهيز المعلومات
٦١. "المعرفة التي لا تنميها كل يوم تتضاءل يوماً بعد يوم" مثل سيني يجسد إحدى قوانين نظرية التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ١ التدعيم ٢ الاستعداد ٣ الاسترجاع التلقائي ٤ الانطفاء
٦٢. يقول ديريك بوك: "إذا كنت تعتقد أن التعليم باهظ الثمن فلتجرب الجهل" يعكس القول السابق قانون ...
- ١ الأثر ٢ الإهمال ٣ الاسترجاع التلقائي ٤ التدعيم
٦٣. الكفاءة المتأصلة لمثيرات السرور يقال عنها أنها المنشأ الأساسي لمحاولات التعلم عند الإنسان وهذا الإحساس بالإثارة والبهجة المتأتى من عملية التعلم ذاتها هو الوسيلة الأصلية والفعالة لتكوين الروابط. يشير المعنى السابق إلى قانون
- ١ الاستعمال ٢ الإهمال ٣ التهيؤ ٤ الأثر
٦٤. عارضت المدرسة السلوكية عند واطسون - جميع آراء ثورنديك- في التعلم وعلى الخصوص قانون لأثر، بذلك يتوافق واطسون مع آراء
- ١ نورمان ٢ بافلوف ٣ كوهلر ٤ كوفكا
٦٥. يقول جون لوك- (العقل البشري يولد صفحة بيضاء تخط الخبرة عليه فيما بعد) تجسد العبارة السابقة مفهوم
- ١ الذكاء ٢ التعلم ٣ النمو ٤ الأثر
٦٦. يلجأ بعض الأطباء إلى الصدمات الكهربائية في علاج المدمنين بعد تناولهم كمية مخففة من المخدر لكي يشعر بالألم بدلاً من الراحة، يعد ذلك تطبيقاً تربوياً لنظرية التعلم
- ١ بالفهم والاستبصار ٢ بتجهيز ومعالجة المعلومات ٣ الشرطي الكلاسيكي ٤ بالمحاولة والخطأ
٦٧. القول بأن نظرية ثورنديك قد عفا عليها الزمن وأصبحت الآن غير ذات موضوع يشبه حقيقة القول ببناء ناطحة سحاب دون الحاجة إلى وضع أساس لها وكلاهما غير صحيح، يشير ذلك إلى
- ١ قانون الأثر ٢ قانون الاستعداد ٣ قانون التمرين ٤ تطبيقاتها التربوية
٦٨. يقول بارتون أن: كلما ازداد ميل الحيوان إلى النوم كلما قل رغبته للخروج خارج الحظيرة أو القلق من بقاؤه فيها، يشير المثال إلى قانون
- ١ الاستعمال ٢ الإهمال ٣ الأثر ٤ الاستعداد

٦٩. لاحظ بافلوف أن الكلاب التي يجري عليها تجاربه تفرز لعابها بمجرد رؤيتها للحارس الذي يقدم لها الطعام بل وحتى بمجرد سماعها لخطوات قدميه قبل أن يصل الطعام إلى فمها فعلاً. يشير ذلك إلى.....
١ نتيجة تجاربه في التعلم
٢ ملاحظة ضمن تجارب التعلم
٣ ملاحظة دفعته إلى التجارب
٤ الإجراء الفعلي لتجربة التعلم

٧٠. قانون الارادة عند هوننجورث - يؤكد على أن الألم ينفردنا من الأشياء المثيرة له، يعبر ذلك عن مفهوم قانون.....
١ الاستعمال
٢ الإهمال
٣ الأثر
٤ الاستعداد

٧١. يعتمد بعض المعلمين على بداية الشرح بمقدمة عن محتوى الدرس تساعد الطلاب على الفهم، بذلك يستخدم المعلم تطبيقات نظرية.....
١ بالفهم والاستبصار
٢ الشرطي الكلاسيكي
٣ بتجهيز ومعالجة المعلومات
٤ بالمحاولة والخطأ

٧٢. "نظرية إختزلت السلوك البشري في كونه مجرد إستجابته شرطية لمحفز ما، والتحقيقة أن سلوك الشخص يتأثر بعشرات الحوامل والمحفزات في وقت واحد" هذه النظرية هي.....
١ التعلم بالمحاولة والخطأ
٢ التعلم الشرطي الكلاسيكي
٣ التعلم بالفهم والاستبصار
٤ تجهيز ومعالجة المعلومات

٧٣. استخدام عملية تشريط الاستجابة في العلاج السلوكي للأطفال، يتم من خلال التطبيقات التربوية لنظرية..
١ التعلم بالمحاولة والخطأ
٢ التعلم الشرطي الكلاسيكي
٣ التعلم بالفهم والاستبصار
٤ تجهيز ومعالجة المعلومات

٧٤. التعلم يتميز بأنه سهل الانتقال إلى المواقف الجديدة المشابهة للمواقف التي حدث فيها أي أن عملية التعميم إلى المواقف الأخرى من الخصائص الرئيسية لنظرية....
١ التعلم بالفهم والاستبصار
٢ التعلم بالمحاولة والخطأ
٣ تجهيز ومعالجة المعلومات
٤ التعلم الشرطي الكلاسيكي

٧. يقول كوفكا "لا شيء جديد يمكن أن يتعلم، وما يتم هو استبعاد بعض الاستجابات و تثبيت ما بقي منها، ولكن ليس لهذا السلوك أي غرض أو اتجاه، وعلى الحيوانات أن تحاول عبثاً... إنها تتعلم بطريقة عمياء." توجه مقولة كوفكا سهام النقد نحو.....
١ كوهلر
٢ نورمان
٣ ثورنديك
٤ بافلوف

٨. عندما نجد الكثير من التغيرات لدى الإنسان مثل استجابة الطفل الرضيع إلى البلع. هذه العبارة تشير إلى أن:
١ التعلم عملية ثابتة
٢ التغيرات المؤقتة تعلم
٣ الاستجابات الفطرية متعلمة
٤ الاستجابات الفطرية ليست تعلم

يقول هنري فوردي "الفشل هو الفرصة الوحيدة التي تتيح لك البدء من جديد على نحو أكثر ذكاءً" يجسد ذلك القول مع رؤية أحد نظريات التعلم وهي نظرية.....
١ الفهم والاستبصار
٢ الشرطي الكلاسيكي
٣ بالمحاولة والخطأ
٤ تجهيز ومعالجة المعلومات

٧٨. يقول روجر فريديس "الفرق بين الواقع والحلم هو كلمة من ثلاث أحرف هي "عمل" يرتبط هذا القول بأحد قوانين التعلم وهو قانون

١. التهيو
٢. التدعيم
٣. التمرين
٤. الأثر

٧٩. أقيمت تجربة على جنين في بطن أمه حيث تم تعريض الجنين إلى إهتزاز معين فتعلم الجنين كيف يستجيب إلى هذا الإهتزاز. هذه العبارة تجسد أن

١. التعلم الشرطي آلي
٢. التعلم المعرفي عقلائي
٣. التعلم الكلاسيكي معقد
٤. التعلم الشرطي عقلائي

٨٠. يقول أيلنشتاين "التعلم هو ما تبقى في عقولنا بعد أن نكون قد نسينا كل ما تعلمناه في المدرسة" يجسد ذلك القول مع رؤية أحد نظريات التعلم وهي نظرية

١. الفهم والاستبصار
٢. الشرطي الكلاسيكي
٣. بالمحاولة والخطأ
٤. تجهيز ومعالجة المعلومات

٨١. يقول تشارلز ميلفوس "جعل البسيط معقداً هو أمر شائع، ولكن جعل المعقد بسيطاً هذا هو الإبداع" يعكس ذلك القول مع رؤية أحد نظريات التعلم وهي نظرية

١. الفهم والاستبصار
٢. الشرطي الكلاسيكي
٣. بالمحاولة والخطأ
٤. تجهيز ومعالجة المعلومات

٨٢. في يوم ربيعي جميل اصطحب أحد الآباء طفله الرضيع في نزهة وهناك مدّ الطفل يده لتلمس زهرة البنفسج وتصادف في نفس اللحظة وجود نحلة عليها فلدغته في اليوم التالي عادت الأم من عملها وهي تحمل باقة من زهور البنفسج تناولت منها زهرة لتقديمها لطفلها ليشمها. فما أن وقع عليها حتى اندفع في صراخ عال مرعوباً من منظر تلك الزهرة. تمثل العبارة السابقة وجهة نظر إحدى نظريات التعلم، هي نظرية

١. تجهيز ومعالجة المعلومات
٢. التعلم بالفهم والاستبصار
٣. التعلم الشرطي الكلاسيكي
٤. التعلم بالمحاولة والخطأ

٨٣. في يوم ربيعي جميل اصطحب أحد الآباء طفله الرضيع في نزهة وهناك مدّ الطفل يده لتلمس (زهرة البنفسج) وتصادف في نفس اللحظة وجود نحلة عليها فلدغته في اليوم التالي عادت الأم من عملها وهي تحمل باقة من زهور البنفسج تناولت منها زهرة لتقديمها لطفلها ليشمها. فما أن وقع عليها حتى اندفع في (صراخ) عال مرعوباً من منظر تلك الزهرة. تمثل (صرخة الطفل من زهرة البنفسج) أحد مفاهيم بافلوف التي استعان بها في نظريته للتعلم وهو

١. استجابة طبيعية
٢. مثير طبيعي
٣. مثير شرطي
٤. استجابة شرطية

٨٤. في يوم ربيعي جميل اصطحب أحد الآباء طفله الرضيع في نزهة وهناك مدّ الطفل يده لتلمس (زهرة البنفسج) وتصادف في نفس اللحظة وجود (نحلة) عليها فلدغته. في اليوم التالي عادت الأم من عملها وهي تحمل باقة من زهور البنفسج تناولت منها زهرة لتقديمها لطفلها ليشمها. فما أن وقع عليها حتى اندفع في (صراخ) عال مرعوباً من منظر تلك الزهرة. تمثل (لدغة النحلة) أحد مفاهيم بافلوف التي استعان بها في نظريته للتعلم وهو

١. استجابة طبيعية
٢. مثير طبيعي
٣. مثير شرطي
٤. استجابة شرطية

٨٥. في يوم ربيعي جميل اصطحب أحد الآباء طفله الرضيع في نزهة وهناك مدّ الطفل يده لتلمس (زهرة البنفسج) وتصادف في نفس اللحظة وجود نحلة عليها (فلدغته) . في اليوم التالي عادت الأم من عملها وهي تحمل باقة من زهور البنفسج تناولت منها زهرة لتقدمها لطفلها ليشمها. فما أن وقع عليها حتى اندفع في (سراخ) عال مرعوباً من منظر تلك الزهرة. تمثل (زهرة البنفسج في الحديقة) أحد مفاهيم بافلوف التي استعان بها في نظريته للتعليم وهو

- (أ) استجابة طبيعية (ب) مثير طبيعي (ج) مثير محايد (د) استجابة شرطية

٨٦. يقول عبدالله بن المقفع "التوفيق والاجتهاد زوج، فالاجتهاد سبب التوفيق، وبالتوفيق ينجح الاجتهاد" ... تجسد المقولة السابقة أحد قوانين التعلم عند

- (أ) نورمان (ب) ثورنديك (ج) كوفكا (د) بافلوف

٨٧. يقول مصطفى محمود "عدم الإختيار هو أسوأ إختيار" . تنسجم المقولة السابقة مع إحدى نظريات التعلم عند

- (أ) كوفكا (ب) ثورنديك (ج) نورمان (د) بافلوف

٨٨. يقول بروس لي "الهدف لا يعني شيئاً يجب أن تصل إليه لكنه شيء تمارسه كل يوم" يعكس ذلك القول مع رؤية أحد نظريات التعلم وهي نظرية

- (أ) الفهم والاستبصار (ب) الشرطي الكلاسيكي (ج) بالمحاولة والخطأ (د) تجهيز ومعالجة المعلومات

٨٩. يقول جون لوك "قد تتصل فكرة بفكرة أخرى أو تنشأ عنها أو تستبدل بها لوجود تشابه بينهما أو لتجاورها في الزمان أو المكان" يجسد هذا القول شرح لأحد نظريات التعلم وهي نظرية

- (أ) الفهم والاستبصار (ب) الشرطي الكلاسيكي (ج) بالمحاولة والخطأ (د) تجهيز ومعالجة المعلومات

٩٠. ماريا مونتيسوري "يجب أن يكون هدف التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة هو تنشيط رغبة الطفل الطبيعية في التعلم، وليس بإكراهه على التعلم." ... يتفق هذا القول مع أحد نظريات التعلم

- (أ) الفهم والاستبصار (ب) الشرطي الكلاسيكي (ج) بالمحاولة والخطأ (د) تجهيز ومعالجة المعلومات

٩١. يقول المثل الصيني "المعرفة التي لا تنميها كل يوم تتضاءل يوماً بعد يوم" يشير هذا المثل إلى أحد قوانين التعلم عند ثورنديك وهو قانون

- (أ) التهيؤ (ب) الاستعمال (ج) التدعيم (د) الأثر

٩٢. "يتضح لنا جمال الصورة لو نظرنا إليها في مجموعها العام كوحدة كلية" تشير العبارة السابقة لأفكار نظرية التعلم ...

- (أ) الشرطي الكلاسيكي (ب) بالمحاولة والخطأ (ج) بالفهم والاستبصار (د) الإجرائي



٩٣. إذا ما أريد تخزين المعلومات لمدة أطول فينبغي تقديمها بطريقة أعمق وبأسلوب منظم حتى يدوم بقاؤها في المخزون المهيئ للفرد، وتقاوم النسيان، يشير ذلك إلى التطبيقات التربوية لنظرية التعلم
- ١ الفهم والاستبصار
٢ الشرطي الكلاسيكي
٣ بالتجهيز ومعالجة المعلومات
٤ بالمحاولة والخطأ
٩٤. عملية تكوين آثار ذات مدلول معين للمدخلات الحسية في الذاكرة، يشير ذلك إلى مصطلح
- ١ الاستقبال
٢ الترميز
٣ التخزين
٤ الاسترجاع
٩٥. بصريا: يتم تشكيل آثار ذات مدلول معين لخصائص المدخلات كاللون والشكل والحجم وسمعية: يتم تشكيل آثار ذات مدلول معين لخصائص الصوت كالإيقاع والشدة والتردد، يدل ذلك على مصطلح
- ١ الاستقبال
٢ الترميز
٣ التخزين
٤ الاسترجاع
٩٦. التعلم لا يتم بصورة فجائية بل عن طريق خطوات صغيرة و منظمه ولا يحدث على شكل قفزات كبيرة عند
- ١ بافلوف
٢ ثورنديك
٣ نورمان
٤ كهلر
٩٧. التعلم لا يتم بصورة فجائية بل عن طريق خطوات صغيرة و منظمه ولا يحدث على شكل قفزات كبيرة. يتعارض هذا الرأي مع وجهة نظر
- ١ بافلوف
٢ ثورنديك
٣ نورمان
٤ كهلر
٩٨. لا يجب أن يكون السؤال الجوهرى في التعلم (كيف يرتبط شيء بشيء آخر؟) بل ينبغى أن يكون (ماهي الشروط اللازمة لتحقيق الإدراك الحقيقي لمشكلة ما؟) يعبر الرأي السابق عن توجه
- ١ بالفهم والاستبصار
٢ بالتجهيز ومعالجة المعلومات
٣ الشرطي الكلاسيكي
٤ بالمحاولة والخطأ
٩٩. إن قانون الأثر يتجاهل ضرورة وجود علاقات عليية بين الأفعال والنتيجة، تشير العبارة إلى موقف ..
- ١ بافلوف
٢ ثورنديك
٣ كوفكا
٤ نورمان
١٠٠. ان اكتساب موقف عام ما يعنى إمكانية تطبيقه في مواقف مناسبة ولا يكون قاصرا على الموقف الذي جرى تعلمه فيه فحسب، يشير ذلك إلى مظاهر التعلم عند
- ١ بافلوف
٢ ثورنديك
٣ كوفكا
٤ نورمان
١٠١. يجب التحقق من أن ما تم تعلمه يمكن تعميمه على عمل أخر له علاقة بالعمل الأول، يعد ذلك من سمات التعلم
- ١ بالفهم والاستبصار
٢ الشرطي الكلاسيكي
٣ بالتجهيز ومعالجة المعلومات
٤ بالمحاولة والخطأ
١٠٢. عند نجاحك في تعديل خوف أخيك الصغير من الظلام من خلال ربطه بمثير طبيعي مرغوب فيه تكون قد استعنت بنظرية
- ١ الفهم والاستبصار
٢ التعلم الشرطي الكلاسيكي
٣ تجهيز ومعالجة المعلومات
٤ المحاولة والخطأ

١٠٣. إنتاج منحنيات للتعليم التدريجي والزيادة المستمرة البطيئة في التردد النسبي للاستجابة الصحيحة من سمات التعلم عند

- أ) بافلوف ب) ثرونديك ج) كوهلر د) نورمان

١٠٤. جاء لمحاولة دراسة وتوضيح عملية التعلم المعقد.

- أ) بافلوف وثرונديك ب) ثرونديك وكوفكا ج) كوهلر وبافلوف د) نورمان وكوهلر

١٠٥. إن مجرد المحاولة والخطأ دون (معنى) لا يمثلان خصائص التعلم إذا وضع الكائن الحي في مواقف مصطنعة حيث لا يكون لأي عمل يؤديه ذات معنى، يعبر النقد السابق عن رأي التعلم عند

- أ) بافلوف ب) ثرونديك ج) نورمان د) فرتهايمر

١٠٦. التعلم تغير موجب يختلف عن التغير السالب في الأداء الناتج عن التعب والإرهاق تشير العبارة إلى

- أ) مفهوم التغير ب) كل تغير في الأداء لا يعد تعلمًا ج) مبادئ التعلم د) مبادئ النمو والارتقاء

١٠٧. نجاح إدارة المدرسة في تكوين اتجاهات موجبه لدى التلاميذ نحو المدرسة من خلال ارتباط الذهاب إليها بالأنشطة المحببة تكون قد طبقت نظرية

- أ) الفهم والاستبصار ب) تجهيز ومعالجة المعلومات ج) التعلم الشرطي الكلاسيكي د) المحاولة والخطأ

١٠٨. يدعو "محمد صلاح" من خلال حملة "أنت أقوى من المخدرات، أن يقلع الشباب عن المخدرات وفي نفس الوقت ممارسة الرياضة" يعتبر ذلك تطبيق لأحد قوانين التعلم وهو قانون

- أ) التعلم السببي ب) التمرين ج) التدعيم د) الأثر

١٠٩. يقول عبدالله ابن المقفع "التوفيق والإجتهاد زوج فالإجتهاد سبب التوفيق وبالتوفيق ينجح الإجهاد" يجسد ذلك أحد قوانين التعلم وهو قانون

- أ) التدعيم ب) التمرين ج) الاستعداد د) العلاقة السببية

١١٠. يقول كونفوشيوس "كل منا يقع على الأرض من حين لآخر فإذا أنت لم تقع أبداً فلم تتعلم أن تقوم من عصرتك لتقف مرة أخرى" يجسد هذا القول شرح لأحد نظريات التعلم وهي نظرية

- أ) الفهم والاستبصار ب) الشرطي الكلاسيكي ج) بالمحاولة والخطأ د) تجهيز ومعالجة المعلومات

١. التغير في الأداء الذي يحدث نتيجة النضج يعتمد في أساسه على عوامل عضوية داخلية منذ لحظة تكوين الزيجوت تشير هذه العبارة إلى التغير

- أ) الدائم ب) شبه الدائم ج) المؤقت د) الاحتمالي

٢. قدرة المعلم على تحجيم الفوضى في الفصل أثناء الشرح دليل على استخدامه لقانون

- أ) التدعيم ب) الانطفاء ج) الاسترجاع التلقائي د) التمرين

١١٣. يقوم التعلم في المرحلة الابتدائية على اقتران الجمل والكلمات بالصور المعبرة عنها هو تطبيق لنظرية.

- ١ الفهم والاستبصار
٢ تجهيز ومعالجة المعلومات
٣ التعلم الشرطي الكلاسيكي
٤ المحاولة والخطأ

١١٤. تقوى الرابطة بين المثير والاستجابة اعتماداً على ناتج التعزيز الذي يلي الاستجابة، تشير العبارة إلى قانون.....

- ١ الاستعمال
٢ عدم الاستعمال
٣ الأثر
٤ الاستعداد

١١٥. لا يمكننا القول بأن الطفل الذي يستطيع الوقوف على قدميه نتيجة نموه الطبيعي قد تعلم الوقوف، وذلك بسبب أنه.....

- ١ ناتج عن الممارسة والتدريب
٢ تغير شبه دائم في الأداء
٣ ناتج عن عوامل بيولوجية
٤ ناتج عن عوامل إرادية.

١١٦. الطفل الذي يخاف من قط أذاه من قبل، قد يخاف من كل القطط المشابهة، بل ومن الحيوانات التي تشبه القط كالآرنب والكلب، يدل ذلك على أحد أنواع التعلم وهو.....

- ١ بالفهم والاستبصار
٢ بتجهيز ومعالجة المعلومات
٣ الشرطي الكلاسيكي
٤ بالمحاولة والخطأ

١١٧. تم علاج طفل من عادة قضم أظافره بنظرية التعلم الشرطي وبعد فترة عاد لهذه العادة السيئة مرة أخرى، تشير العبارة إلى أن ما حدث للطفل يعود إلى قانون.....

- ١ التدعيم
٢ الانطفاء
٣ الاسترجاع التلقائي
٤ الأثر

١١٨. لا يمكننا القول على انقباض عين الإنسان عندما يبهرها ضوء مصباح كفعل منعكس بأنه تعلماً، وذلك بسبب أنه.....

- ١ ناتج عن الممارسة والتدريب
٢ تغير دائم في أداء الفرد
٣ ناتج عن عوامل فسيولوجية
٤ ناتج عن عوامل لا إرادية.

١١٩. التزامل بين المثير الشرطي والمثير الطبيعي عند تكرار المحاولات لتأكيد الاقتران عند بافلوف يؤدي إلى...
١ ضعف الارتباط بينهما
٢ قوة الارتباط بينهما
٣ حدوث الانطفاء
٤ الاسترجاع التلقائي

١٢٠. الناس لا يلجأون إلى الاستظهار المكشوف أو الاشتراط الأعمى إلا إذا كانت العملية التي يراد تحقيقها هي بطبيعتها الغباء وهذا نادراً ما يحدث خارج المختبرات، يعبر هذا الرأي عن توجه التعلم.....
١ الشرطي الكلاسيكي
٢ بالمحاولة والخطأ
٣ المدرسة السلوكية
٤ المدرسة المعرفية

١٢١. إن الألحان الموسيقية أكثر بكثير من مجرد النغمات المتوالية التي تتكون منها، يدل المثال على مفهوم....
١ الارتباط
٢ الجشطالت
٣ الاستبصار
٤ المعالجة

١٢١. يعتقد فريق من علماء النفس أن أكثر أنواع التعلم مغزى هو الذي يحدث بالمحاولة. ومن المحال أن تحدث المماثلة (المقاربة) ما لم تخزن الخطة التصورية التي سبق تعلمها في الذاكرة الطويلة المدى. تشير العبارة لنظرية

- ١ تجهيز ومعالجة المعلومات
- ٢ الجشطالت

- ٣ التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ٤ التعلم بالمحاولة والخطأ

١٢٣. "الفرد" يتعلم ليحصل على مجموع عال ويحقق ذاته، أما "الفرد" فهو ينجح في تنفيذ أوامر مديرة للحصول على الطعام. تشير العبارة إلى

- ١ تشابه دوافع الإنسان والحيوان للتعلم
- ٢ تختلف دوافع التعلم عند الإنسان عنه لدى الحيوان

- ٣ دوافع الحيوان أرقى من الدوافع البيولوجية
- ٤ تقتصر دوافع الإنسان للتعلم على الدوافع البيولوجية

١٢٤. جاء شاب إلى حكيم فقال له: "أن في نفسي ذلبان يتصارمان أحدهما يدعوني إلى الخير والآخر إلى الشر، فقال الحكيم سينتصر الذي تطعمه" يعكس الحوار السابق أحد قوانين نظرية التعلم وهو

- ١ الانتفاء

- ٢ التمرين

- ٣ العلاقة السببية
- ٤ الأثر

١٢٥. تقول جيرمين جرير: "يفضل الرجال الجمال على الذكاء لأن معظم الرجال يرون أفضل" يحلل القول السابق إحدى نظريات التعلم وهي:

- ١ الشرطي الكلاسيكي

- ٢ الفهم والاستبصار

- ٣ تجهيز ومعالجة المعلومات
- ٤ المحاولة والخطأ

١٢٦. يقول أرسطو: التعليم أفضل مؤونة للشيخوخة "يتفق القول السابق مع نظرية التعليم،

- ١ الشرطي الكلاسيكي

- ٢ الفهم والاستبصار

- ٣ تجهيز معالجة المعلومات
- ٤ المحاولة والخطأ

١٢٧. إحدى نظريات التعلم يحاكي فيها العقل البشري الذكاء الإصطناعي، نظرية العالم

- ١ نورمان
- ٢ كوفكا

- ٣ ثورنديك
- ٤ بافلوف

١٢٨. "يخاف الطفل من القط ولكن من خلال ربط الموقف بموسيقى محببة له مع الاقتران، تضعف استجابة الخوف" .. تجسد العبارة السابقة إحدى نظريات التعلم

- ١ نورمان

- ٢ كوفكا

- ٣ ثورنديك
- ٤ بافلوف

١٢٩. يقول أينشتاين: "الإنسان الذي لم يخطئ لم يجرب شيئاً جديداً" .. تتسق المقولة السابقة مع نظرية

- ١ الشرطي الكلاسيكي

- ٢ المحاولة والخطأ

- ٣ تجهيز ومعالجة المعلومات

- ٤ الفهم والاستبصار

١٣٠. يقول توفيق الحكيم: "كثير من الناس يعيشون طويلاً في الماضي، والماضي منصة للقفز لا أريكة للاسترخاء" .. تناقش المقولة السابقة إحدى نظريات التعلم، هي

- ١ الشرطي الكلاسيكي

- ٢ المحاولة والخطأ

- ٣ تجهيز ومعالجة المعلومات

- ٤ الفهم والاستبصار

١٣١. العلاقة بين التكرار واقتان التعلم في نظرية المحاولة والخطأ
 (أ) طردية (ب) عكسية (ج) نسبية (د) ثانوية

١٣٢. العلاقة بين التكرار والزمن في نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ
 (أ) طردية (ب) عكسية (ج) نسبية (د) ثانوية

١٣٣. تكتسب الأسماء والأحداث التاريخية أكبر مغزى لها عند ربطها بالأحداث الجارية أو بشيء أو بشخص هام بالنسبة للطالب، يشير الموقف السابق لأحدى التطبيقات التربوية للنظرية
 (أ) التعلم بالاستبصار (ب) المحاولة والخطأ (ج) الشرطي الكلاسيكي (د) التعلم الوصيلي

١٣٤. عندما يقفز الكلب عند إيقافه على صفيح ساخن فإن هذا يشير إلى
 (أ) مثير محايد وإستجابة شرطية (ب) مثير طبيعي وإستجابة طبيعية (ج) مثير شرطي وإستجابة شرطية (د) مثير طبيعي وإستجابة شرطية

١٣٥. عند تعلم طفل في سن الرضاعة سلوك معين من خلال التشجيع ثم يتم إيقاف التشجيع لفترة من الزمن فتلاحظ أن السلوك الذي تعلمه بدأ يتلاشى .. هذه العبارة تجسده،
 (أ) قانون التدعيم (ب) قانون التعزيز (ج) قانون الانطفاء (د) قانون الاسترجاع

١٣٦. يقوم المعالج النفسي بتعليم طفل من فئة الداون سيندروم على كيفية استخدام أدوات المائدة من خلال التدريب المستمر .. هذه العبارة تشير إلى أن،
 (أ) التعلم الشرطي يتطلب زمن قصير (ب) التعلم الشرطي يتطلب الثواب (ج) التعلم الشرطي يتطلب تكرار كثير (د) التعلم الشرطي يتطلب التدعيم

١٣٧. تشكيل مدلول معين داخل العقل لخصائص بعض المدخلات كاللون والشكل والحجم يسمى
 (أ) ترميز (ب) استقبال (ج) استرجاع (د) احتفاظ

١٣٨. تميل المثيرات غير المكتملة إلى إدراكها كاملة وإلى سد الثغرات أو الفتحات الموجودة بينها فالدائرة مثلا التي ينقصها جزء ندرتها كدائرة كوحدة كلية "تجسد العبارة وجهة نظر
 (أ) التعلم الشرطي (ب) التعلم بالمحاولة والخطأ (ج) التعلم بالفهم والاستبصار (د) التعلم عند نورمان

١٣٩. يمكن التغلب على مشكلة النسيان من خلال رسم خريطة تصورية للأفكار في الذهن وذلك من خلال الاستفادة من نظرية
 (أ) تجهيز ومعالجة المعلومات (ب) التعلم بالفهم والاستبصار (ج) التعلم بالمحاولة والخطأ (د) التعلم الشرطي

١٤٠. عندما يتم تشكيل آثار ذات مدلول معين لخصائص الصوت كالإيقاع والشدة والتردد .. فهذا يشير إلى إحدى عمليات تجهيز ومعالجة المعلومات وهي عملية
 (أ) الاستقبال (ب) الترميز (ج) الاحتفاظ (د) الاسترجاع

الوحدة الأولى: الذكاء والتعلم

الفصل الأول: الذكاء

٢٢. ① أرسمو
٢٣. ② الفراغي
٢٤. ③ الشخصي
٢٥. ④ الشخصي
٢٦. ⑤ المنطقي
٢٧. ⑥ الاجتماعي واللغوي
٢٨. ① المنطقي
٢٩. ② اللغوي
٣٠. ① الاجتماعي
٣١. ① الشخصي
٣٢. ② المنطقي واللغوي
٣٣. ③ البيولوجي
٣٤. ④ البيولوجي
٣٥. ⑤ الشخصي
٣٦. ⑥ الاجتماعي واللغوي
٣٧. ⑤ الشخصي
٣٨. ① الرياضي
٣٩. ② النفسي
٤٠. ③ الرياضي
٤١. ④ الموسيقي
٤٢. ⑤ الموسيقي
٤٣. ① البصري
٤٤. ② الشخصي
٤٥. ③ الرياضي
٤٦. ④ وكسلر
٤٧. ⑤ اللغوي
٤٨. ⑥ الشخصي
٤٩. ⑦ الاجتماعي
٥٠. ⑧ الاجتماعي
٥١. ⑨ اللغوي
٥٢. ⑩ تيرمان
٥٣. ⑪ سبيرمان
٥٤. ① جاردنر
٥٥. ② تيرمان
٥٦. ③ الاجتماعي
٥٧. ④ اللغوي
٥٨. ⑤ المنطقي

١. ① الاجتماعي
٢. ② الشخصي
٣. ③ النفسي
٤. ④ الشخصي
٥. ⑤ البيولوجي
٦. ⑥ الشخصي
٧. ⑦ البصري
٨. ⑧ الحركي
٩. ⑨ الموسيقي
١٠. ⑩ جاردنر
١١. ⑪ سبيرمان
١٢. ⑫ الاجتماعي
١٣. ⑬ الشخصي
١٤. ⑭ الموسيقي
١٥. ⑮ الجسمي والشخصي
١٦. ⑯ الحركي
١٧. ⑰ البصري المكاني
١٨. ⑱ الموسيقي
١٩. ⑲ وكسلر
٢٠. ⑳ المنطقي
٢١. ㉑ الفراغي
٢٢. ㉒ الاجتماعي
٢٣. ㉓ البصري
٢٤. ㉔ الحركي
٢٥. ㉕ الاجتماعي
٢٦. ㉖ الشخصي
٢٧. ㉗ المنطقي
٢٨. ㉘ البصري
٢٩. ㉙ الشخصي
٣٠. ㉚ البيولوجي
٣١. ㉛ البيولوجي

t.me/Lametna4

t.me/Lametna4

- ١٠٦- ٥ الحركي
١٠٧- ١ المنطقي والشخصي
١٠٨- ١ المنطقي
١٠٩- ٥ الشخصي
١١٠- ٥ جاردنر
١١١- ١ الشخصي
١١٢- ٥ وكسلر
١١٣- ٥ الشخصي
١١٤- ٥ البصري
١١٥- ٥ الفراغى والرياضى
١١٦- ٥ بصري مكاني
١١٧- ٥ الإجتماعي
١١٨- ١ بصري مكاني
١١٩- ٥ اللغوي
١٢٠- ١ الشخصي
١٢١- ٥ البيولوجي
١٢٢- ٥ الفلسفي
١٢٣- ٥ النفسي
١٢٤- ٥ الفلسفي
١٢٥- ٥ جاردنر
١٢٦- ٥ البيولوجي
١٢٧- ٥ البيولوجي
١٢٨- ٥ الشخصي
١٢٩- ١ المنطقي
١٣٠- ٥ الإجتماعي
١٣١- ٥ الشخصي
١٣٢- ٥ الإجتماعي
١٣٣- ٥ اللغوي
١٣٤- ٥ البصري
١٣٥- ١ المنطقي
١٣٦- ٥ المنطقي
١٣٧- ٥ جاردنر
١٣٨- ٥ اللغوي
١٣٩- ٥ الفطاني
١٤٠- ٥ النفسي
١٤١- ٥ الشخصي
١٤٢- ٥ سبيرمان
- ٦٩- ١ الإجتماعي
٧٠- ٥ الإجتماعي
٧١- ٥ جاردنر
٧٢- ٥ البصري والمنطقي
٧٣- ٥ الشخصي
٧٤- ١ اللغوي
٧٥- ٥ الرياضي
٧٦- ٥ الإجتماعي
٧٧- ١ الفراغى
٧٨- ٥ جاردنر
٧٩- ٥ الشخصي
٨٠- ٥ اجتماعي وشخصي
٨١- ٥ الفلسفي
٨٢- ١ جاردنر
٨٣- ٥ العلمى
٨٤- ٥ الذكاءات قابلة للنمو
٨٥- ٥ اللغوي
٨٦- ٥ الشخصي واللغوي
٨٧- ٥ البيولوجي
٨٨- ٥ الحركي
٨٩- ٥ الإجتماعي
٩٠- ٥ الإجتماعي
٩١- ٥ الإجتماعي
٩٢- ٥ المنطقي
٩٣- ١ المكاني
٩٤- ٥ تكون بدرجات متفاوتة
٩٥- ١ أرسطو
٩٦- ٥ الإجتماعي
٩٧- ٥ قابلية الذكاء للنمو
٩٨- ١ الشخصي
٩٩- ٥ الإجتماعي
١٠٠- ١ الشخصي
١٠١- ٥ الإجتماعي
١٠٢- ١ الشخصي
١٠٣- ١ أرسطو
١٠٤- ٥ مفهوم الذكاءات المتعددة
١٠٥- ٥ جاردنر

t.me/Lametna4

- ١٤٢- ٤ الاجتماعي واللفظي
- ١٤٣- ٢ اللغوي
- ١٤٤- ١ لرسطو
- ١٤٥- ٣ الاجتماعي
- ١٤٦- ١ الشخصي
- ١٤٨- ٢ البصري
- ١٤٩- ١ الشخصي
- ١٥٠- ٢ متفاعلة وعترابطة
- ١٥١- ٥ الاجتماعي
- ١٥٢- ٤ البصري
- ١٥٣- ٤ للمنطقي والبصري
- ١٥٤- ١ قابله للنمو
- ١٥٥- ٣ مفهوم الذكاء التقليدي
- ١٥٦- ٢ الشخصي
- ١٥٧- ٢ الجسم
- ١٥٨- ٤ اللغوي
- ١٥٩- ١ لرسطو
- ١٦٠- ٣ الشخصي
- ١٦١- ٣ الفراغي
- ١٦٢- ٢ الاجتماعي
- ١٦٣- ١ البصري للمكاني
- ١٦٤- ١ البيولوجي
- ١٦٥- ٣ البيولوجي
- ١٦٦- ٤ الحركي
- ١٦٧- ١ البيولوجي
- ١٦٨- ٣ للمنطقي
- ١٦٩- ٣ نظرية الذكاءات المتعددة
- ١٧٠- ٣ الشخصي
- ١٧١- ٥ العضلي
- ١٧٢- ٢ اللغوي
- ١٧٣- ٤ معنوي
- ١٧٤- ٤ الشخصي واللفظي
- ١٧٥- ٣ سبيرمان
- ١٧٦- ٢ الشخصي
- ١٧٧- ١ الاجتماعي
- ١٧٨- ٣ البيولوجي
- ١٧٩- ١ لرسطو
- ١٨٠- ١ الشخصي
- ١٨١- ١ اللغوي
- ١٨٢- ٣ الرياضي المنطقي
- ١٨٣- ٢ الفضائي
- ١٨٤- ٤ الشخصي
- ١٨٥- ٤ للمنطقي
- ١٨٦- ٥ للمنطقي
- ١٨٧- ١ البصري
- ١٨٨- ٢ البيولوجي
- ١٨٩- ٢ الذكاءات المتعددة
- ١٩٠- ١ الشخصي
- ١٩١- ٢ الفردي
- ١٩٢- ٢ البصري
- ١٩٣- ١ الحيزي
- ١٩٤- ٣ بصري مكاني
- ١٩٥- ١ الحركي
- ١٩٦- ٢ الاجتماعي
- ١٩٧- ٣ الشخصي
- ١٩٨- ٤ الشخصي
- ١٩٩- ٣ الاجتماعي
- ٢٠٠- ٤ الرياضي والفراغي
- ٢٠١- ٣ البدني العضلي
- ٢٠٢- ٣ البصري للمكاني
- ٢٠٣- ٢ الشخصي
- ٢٠٤- ٢ اللغوي
- ٢٠٥- ٢ الشخصي
- ٢٠٦- ٤ البصري
- ٢٠٧- ١ للمنطقي
- ٢٠٨- ٣ الحركي
- ٢٠٩- ٣ المكاني
- ٢١٠- ٣ الفردي
- ٢١١- ١ العاطفي
- ٢١٢- ٤ الشخصي
- ٢١٣- ٢ اللغوي

الفصل الثاني: نظريات التعلم وتطبيقاته التربوية

- ١- التعلم (ب)
- ٢- الأثر (ب)
- ٣- كوهلر (ب)
- ٤- ثورنديك (أ)
- ٥- إستقبال (ب)
- ٦- كوفكا (أ)
- ٧- التمرين (د)
- ٨- الإنطفاء (ب)
- ٩- أهمية الخبرة في التعلم قديما (د)
- ١٠- تأثير العوامل الداخلية في التعلم (ب)
- ١١- تفسير استجابات شرطية (أ)
- ١٢- الاشتراط الكلاسيكي (ب)
- ١٣- الفهم والاستبصار (أ)
- ١٤- الشرطي الكلاسيكي (أ)
- ١٥- التعلم (ب)
- ١٦- مثيراً شرطياً (ب)
- ١٧- الشرطي الكلاسيكي (ب)
- ١٨- التعلم (أ)
- ١٩- المثير الشرطي (أ)
- ٢٠- تجهيز المعلومات (د)
- ٢١- تجهيز للمعلومات (ب)
- ٢٢- الجشطالات (ب)
- ٢٣- تجهيز المعلومات (د)
- ٢٤- الفهم والاستبصار (ب)
- ٢٥- الجشطالات (ب)
- ٢٦- تجهيز ومعالجة للمعلومات (د)
- ٢٧- التهيؤ (أ)
- ٢٨- قانون الأثر (ب)
- ٢٩- فرتهيمر (أ)
- ٣٠- الدافعية والتعلم (ب)
- ٣١- التهيؤ (د)
- ٣٢- بالفهم والاستبصار (أ)
- ٣٣- بتجهيز ومعالجة للمعلومات (ب)
- ٣٤- الفهم والاستبصار (أ)
- ٣٥- الأثر (ب)
- ٣٦- استخدام الاشتراط المضاد (ب)
- ٣٧- تكوين اتجاهات موجبة (ب)
- ٣٨- الشرطي الكلاسيكي (ب)
- ٣٩- المثير الطبيعي (ب)
- ٤٠- الجشطالات (ب)
- ٤١- الإنطفاء (ب)
- ٤٢- الشرطي الكلاسيكي (ب)
- ٤٣- نورمان (د)
- ٤٤- ثورنديك (ب)
- ٤٥- بالمحاولة والخطأ (د)
- ٤٦- الفهم والاستبصار (ب)
- ٤٧- ثورنديك (أ)
- ٤٨- التعلم بالفهم والاستبصار (ب)
- ٤٩- المحاولة والخطأ (ب)
- ٥٠- بالفلوف (ب)
- ٥١- التعلم بالفهم والاستبصار (ب)
- ٥٢- التعلم الشرطي الكلاسيكي (ب)
- ٥٣- مثير طبيعي (ب)
- ٥٤- استجابة شرطية (د)
- ٥٥- مثير محايد (ب)
- ٥٦- المحاولة والخطأ (ب)
- ٥٧- نورمان (أ)
- ٥٨- المحاولة والخطأ (ب)
- ٥٩- نورمان (أ)
- ٦٠- المحاولة والخطأ (ب)
- ٦١- الإنطفاء (د)
- ٦٢- الإفعال (ب)
- ٦٣- الأثر (د)
- ٦٤- نورمان (أ)
- ٦٥- التعلم (ب)
- ٦٦- الشرطي الكلاسيكي (ب)
- ٦٧- تطبيقاتها التربوية (د)
- ٦٨- الاستعداد (د)
- ٦٩- ملاحظة ضمن تجارب التعلم (ب)
- ٧٠- الأثر (ب)
- ٧١- بالمحاولة والخطأ (د)
- ٧٢- التعلم الشرطي (ب)

t.me/Lametna4

- ٧٣- ٢ التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ٧٤- ١ التعلم بالفهم والاستبصار
- ٧٥- ٢ ثورنديك
- ٧٦- ٤ الإستجابات الفطرية ليست تعلم
- ٧٧- ٢ بالمحاولة والخطأ
- ٧٨- ٢ التعرّين
- ٧٩- ١ التعلم الشرطي ألي
- ٨٠- ٥ تجهيز ومعالجة المعلومات
- ٨١- ١ الفهم والاستبصار
- ٨٢- ٢ التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ٨٣- ٢ استجابة شرطية
- ٨٤- ٢ منحن طبيعي
- ٨٥- ٢ منحن محايد
- ٨٦- ١ نورمان
- ٨٧- ٢ ثورنديك
- ٨٨- ٢ بالمحاولة والخطأ
- ٨٩- ٢ الشرطي الكلاسيكي
- ٩٠- ٢ بالمحاولة والخطأ
- ٩١- ٢ الاستعمال
- ٩٢- ٢ بالفهم والاستبصار
- ٩٣- ٢ بتجهيز ومعالجة المعلومات
- ٩٤- ٢ الترميز
- ٩٥- ٢ الترميز
- ٩٦- ٢ ثورنديك
- ٩٧- ٥ كهلر
- ٩٨- ١ بالفهم والاستبصار
- ٩٩- ٥ نورمان
- ١٠٠- ٢ كوفكا
- ١٠١- ١ بالفهم والاستبصار
- ١٠٢- ٢ التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ١٠٣- ٢ ثورنديك
- ١٠٤- ٥ نورمان وكولر
- ١٠٥- ٥ فريديمان
- ١٠٦- ٢ كل تغير في الأراء لا يعد تعلمًا
- ١٠٧- ٢ التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ١٠٨- ١ التعلم السببي
- ١٠٩- ٥ العلاقة السببية
- ١١٠- ٢ بالمحاولة والخطأ
- ١١١- ١ الدائم
- ١١٢- ٢ الانطفاء
- ١١٣- ٢ التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ١١٤- ٢ الأثر
- ١١٥- ٢ ناتج عن عوامل بيولوجية
- ١١٦- ٢ الشرطي الكلاسيكي
- ١١٧- ٢ الإسترجاع التلقائي
- ١١٨- ٤ ناتج عن عوامل لا ارادية.
- ١١٩- ٢ قوة الارتباط بينهما
- ١٢٠- ٤ المدرسة المعرفية
- ١٢١- ٢ الجشطات
- ١٢٢- ١ تجهيز ومعالجة المعلومات
- ١٢٣- ٢ تختلف دوافع التعلم عند الانسان عنه لدى الحيوان
- ١٢٤- ٢ التعرّين
- ١٢٥- ٢ الفهم والاستبصار
- ١٢٦- ٢ تجهيز ومعالجة المعلومات
- ١٢٧- ١ نورمان
- ١٢٨- ٤ بافلوف
- ١٢٩- ٢ المحاولة والخطأ
- ١٣٠- ٢ تجهيز ومعالجة المعلومات
- ١٣١- ١ طردية
- ١٣٢- ٢ عكسية
- ١٣٣- ١ التعلم بالاستبصار
- ١٣٤- ٢ منحن طبيعي واستجابة طبيعية
- ١٣٥- ٢ قانون الانطفاء
- ١٣٦- ٢ التعلم الشرطي يتطلب تكرار كثير
- ١٣٧- ١ ترميز
- ١٣٨- ٢ التعلم بالفهم والاستبصار
- ١٣٩- ١ تجهيز ومعالجة المعلومات
- ١٤٠- ٢ الترميز
- ١٤١- ٤ التدعيم
- ١٤٢- ٥ التغذية الراجعة
- ١٤٣- ١ التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ١٤٤- ٢ الاستعداد
- ١٤٥- ٢ ثورنديك
- ١٤٦- ٢ المحايد

- ١٤٧- (ج) الشرطية
- ١٤٨- (ب) التعلم بالمحاولة و الخطأ
- ١٤٩- (ج) قطريه
- ١٥٠- (أ) الطبيعية
- ١٥١- (أ) للتأيد
- ١٥٢- (أ) الفهم والإستبصار
- ١٥٣- (د) التعلم
- ١٥٤- (أ) الشرطي الكلاسيكي
- ١٥٥- (د) التعلم بتجهيز ومعالجة المعلومات
- ١٥٦- (ب) الانطفاء
- ١٥٧- (أ) بالفهم والإستبصار
- ١٥٨- (ب) التغذية الراجعة
- ١٥٩- (ب) التعلم بالمحاولة والخطأ
- ١٦٠- (ب) التغيرات للوقت في السلوك
- ١٦١- (د) التعلم لا يمكن ملاحظته بشكل مباشر
- ١٦٢- (ب) مثير شرطي
- ١٦٣- (ب) الجشطلت
- ١٦٤- (أ) الأثر
- ١٦٥- (ب) التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ١٦٦- (ب) التعلم بالمحاولة والخطأ
- ١٦٧- (ج) التعلم بالفهم والإستبصار
- ١٦٨- (ج) التعلم المعرفي الكلي
- ١٦٩- (د) التعلم بالمحاولة والخطأ
- ١٧٠- (ب) بافلوف
- ١٧١- (د) الاقتتران الشرطي .
- ١٧٢- (ج) بالمحاولة والخطأ
- ١٧٣- (ب) ثورنديك
- ١٧٤- (ج) بالمحاولة والخطأ
- ١٧٥- (ج) الشرطي الكلاسيكي
- ١٧٦- (ج) تجهيز المعلومات
- ١٧٧- (ج) ثورنديك
- ١٧٨- (أ) الفهم والإستبصار
- ١٧٩- (ب) قدرة المثير الشرطي على إصدار إستجابة
- ١٨٠- (د) الإسترجاع
- ١٨١- (ج) عدم الاستعمال
- ١٨٢- (ب) المثير الطبيعي
- ١٨٣- (ج) الشرطية
- ١٨٤- (أ) التدعيم
- ١٨٥- (ج) التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ١٨٦- (ج) الأثر
- ١٨٧- (د) المحاولة والخطأ
- ١٨٨- (أ) الفهم والإستبصار
- ١٨٩- (ب) الطبيعي
- ١٩٠- (ج) التهيؤ
- ١٩١- (أ) بافلوف
- ١٩٢- (ج) الأثر
- ١٩٣- (أ) بالفهم والإستبصار
- ١٩٤- (ج) التهيؤ
- ١٩٥- (د) بالمحاولة والخطأ
- ١٩٦- (ج) تراجع الزمن
- ١٩٧- (د) المحاولة والخطأ
- ١٩٨- (أ) الإستبصار
- ١٩٩- (د) المحاولة والخطأ
- ٢٠٠- (ب) ثورنديك
- ٢٠١- (ج) المحاولة والخطأ
- ٢٠٢- (أ) الفهم والإستبصار
- ٢٠٣- (ب) استخدام الإشراف المضاد
- ٢٠٤- (د) اطفاء نماذج شرطية
- ٢٠٥- (أ) الفهم والإستبصار
- ٢٠٦- (ج) مثير شرطي
- ٢٠٧- (ب) ثورنديك
- ٢٠٨- (ج) التدعيم
- ٢٠٩- (أ) التمرين
- ٢١٠- (ج) قانون التدعيم
- ٢١١- (د) الإنطفاء
- ٢١٢- (ج) تجهيز المعلومات
- ٢١٣- (د) تغيير بيولوجي سلوكي
- ٢١٤- (ب) المحاولة والخطأ
- ٢١٥- (ب) المحاولة والخطأ
- ٢١٦- (ب) كوفكا
- ٢١٧- (ج) ثورنديك
- ٢١٨- (ب) المحاولة والخطأ
- ٢١٩- (ج) ثورنديك
- ٢٢٠- (ج) الفهم والإستبصار

t.me/Lametna4

- ٢٢١- الفهم والاستبصار (٥)
- ٢٢٢- المحاولة والخطأ (٥)
- ٢٢٣- الإنطفاء (٥)
- ٢٢٤- الأثر (٥)
- ٢٢٥- الفهم والاستبصار (٥)
- ٢٢٦- الإستعمال (٥)
- ٢٢٧- ثورنديك (٥)
- ٢٢٨- ثورنديك (٥)
- ٢٢٩- الإنطفاء (٥)
- ٢٣٠- الإنطفاء (١)
- ٢٣١- ثورنديك (٥)
- ٢٣٢- الإشرط المضاد (٥)
- ٢٣٣- بالمحاولة والخطأ (١)
- ٢٣٤- بالمحاولة والخطأ (٥)
- ٢٣٥- الفهم والاستبصار (٥)
- ٢٣٦- تجهيز ومعالجة المعلومات (٥)
- ٢٣٧- المحاولة والخطأ (٥)
- ٢٣٨- التعامل مع المعلومات تتم بشروط (٥)
- ٢٣٩- تجهيز ومعالجة المعلومات (١)
- ٢٤٠- نورمان (١)
- ٢٤١- ثورنديك (٥)
- ٢٤٢- نورمان (٥)
- ٢٤٣- المحاولة والخطأ (٥)
- ٢٤٤- قانون العلاقة السببية (١)
- ٢٤٥- كوفكا (١)
- ٢٤٦- الاسترجاع التلقائي (٥)
- ٢٤٧- بالفهم والاستبصار (١)
- ٢٤٨- التمرين (٥)
- ٢٤٩- كوهلر (٥)
- ٢٥٠- نورمان (٥)
- ٢٥١- التمرين (٥)
- ٢٥٢- نورمان (٥)
- ٢٥٣- التعلم بالمحاولة والخطأ (٥)
- ٢٥٤- عدم الاستعمال (٥)
- ٢٥٥- بتجهيز ومعالجة المعلومات (٥)
- ٢٥٦- الاستعداد والتمرين (١)
- ٢٥٧- الشرطي الكلاسيكي (٥)
- ٢٥٨- الأثر (٥)
- ٢٥٩- الأثر (٥)
- ٢٦٠- الإنطفاء (٥)
- ٢٦١- الجشطات (٥)
- ٢٦٢- بتجهيز ومعالجة المعلومات (٥)
- ٢٦٣- فرتهيمر (٥)
- ٢٦٤- بالفهم والاستبصار (١)
- ٢٦٥- تعميم الحل بالاستبصار (٥)
- ٢٦٦- الجشطات (٥)
- ٢٦٧- تجهيز ومعالجة (١)
- ٢٦٨- التغذية الراجعة للمعلوماتية (٥)
- ٢٦٩- تجهيز ومعالجة المعلومات (١)
- ٢٧٠- استجابة طبيعية (٥)
- ٢٧١- الجشطات (٥)
- ٢٧٢- ثورنديك (٥)
- ٢٧٣- ثورنديك (١)
- ٢٧٤- الإهمال (٥)
- ٢٧٥- تجهيز ومعالجة المعلومات (١)
- ٢٧٦- الإنطفاء (٥)
- ٢٧٧- التعلم (١)
- ٢٧٨- نورمان (٥)
- ٢٧٩- قانون التدهيم (٥)
- ٢٨٠- التعلم بالفهم والاستبصار (٥)
- ٢٨١- قانون التمرين (٥)
- ٢٨٢- الاستعداد التهيؤ (٥)
- ٢٨٣- ثورنديك (٥)
- ٢٨٤- المحاولة والخطأ (٥)
- ٢٨٥- ثورنديك (٥)
- ٢٨٦- فرتهيمر (١)
- ٢٨٧- الإهمال (٥)
- ٢٨٨- ثورنديك (٥)
- ٢٨٩- الإستعمال (١)
- ٢٩٠- الجشطات (٥)
- ٢٩١- الأثر (٥)
- ٢٩٢- بتجهيز ومعالجة المعلومات (٥)
- ٢٩٣- الأثر (٥)
- ٢٩٤- المثير المحايد (٥)

t.me/Lametna4

- ٢٩٥ - ١) التأثير الشرطي
- ٢٩٦ - ٢) الشرطي الكلاسيكي
- ٢٩٧ - ٣) الإستعمال
- ٢٩٨ - ٤) الاستعداد التهيؤ
- ٢٩٩ - ٥) المحاولة والخطأ
- ٣٠٠ - ٦) الاستجابة الطبيعية د
- ٣٠١ - ١) نورمان
- ٣٠٢ - ٢) تجهيز ومعالجة المعلومات
- ٣٠٣ - ٣) الاستجابة الشرطية
- ٣٠٤ - ٤) المحاولة والخطأ
- ٣٠٥ - ٥) التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ٣٠٦ - ٦) ثورنديك
- ٣٠٧ - ١) المحاولة والخطأ
- ٣٠٨ - ٢) منبر شرطي
- ٣٠٩ - ٣) التخزين
- ٣١٠ - ٤) بتجهيز ومعالجة للمعلومات
- ٣١١ - ٥) نورمان
- ٣١٢ - ٦) التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ٣١٣ - ١) المحايد
- ٣١٤ - ٢) التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ٣١٥ - ٣) التعلم بتجهيز ومعالجة للمعلومات
- ٣١٦ - ٤) حر
- ٣١٧ - ٥) التدعيم
- ٣١٨ - ٦) نورمان
- ٣١٩ - ١) التغذية للمعلوماتية
- ٣٢٠ - ٢) ثورنديك
- ٣٢١ - ٣) كوهلر
- ٣٢٢ - ٤) تجهيز ومعالجة للمعلومات
- ٣٢٣ - ٥) الأثر
- ٣٢٤ - ٦) التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ٣٢٥ - ١) نورمان
- ٣٢٦ - ٢) ثورنديك
- ٣٢٧ - ٣) قانون الأثر العاطفي
- ٣٢٨ - ٤) الأثر
- ٣٢٩ - ٥) التعلم السببي
- ٣٣٠ - ٦) التغذية الراجعة للمعلوماتية
- ٣٣١ - ١) الاسترجاع التلقائي
- ٣٣٢ - ٢) كوهلر
- ٣٣٣ - ٣) الأثر
- ٣٣٤ - ٤) التعلم الشرطي الكلاسيكي
- ٣٣٥ - ٥) نورمان
- ٣٣٦ - ٦) ثورنديك
- ٣٣٧ - ١) قانون الأثر العاطفي
- ٣٣٨ - ٢) الأثر
- ٣٣٩ - ٣) التعلم السببي
- ٣٤٠ - ٤) التغذية الراجعة للمعلوماتية
- ٣٤١ - ٥) الاسترجاع التلقائي
- ٣٤٢ - ٦) كوهلر
- ٣٤٣ - ١) الأثر
- ٣٤٤ - ٢) استخدام الإشراف المضاد
- ٣٤٥ - ٣) استخدام الإشراف المضاد في تعديل الاستجابة
- ٣٤٦ - ٤) التعلم
- ٣٤٧ - ٥) بالمحاولة والخطأ
- ٣٤٨ - ٦) ثورنديك
- ٣٤٩ - ١) الانطفاء
- ٣٥٠ - ٢) التأثير غير الشرطي
- ٣٥١ - ٣) بتجهيز ومعالجة للمعلومات
- ٣٥٢ - ٤) الجشطات
- ٣٥٣ - ٥) ثورنديك
- ٣٥٤ - ٦) التعلم الثنائي على المعنى أكثر دوام
- ٣٥٥ - ١) التعلم بالمحاولة والخطأ
- ٣٥٦ - ٢) الكف الداخلي
- ٣٥٧ - ٣) ثورنديك
- ٣٥٨ - ٤) منبر طبيعي
- ٣٥٩ - ٥) استجابات شرطية
- ٣٦٠ - ٦) ثورنديك
- ٣٦١ - ١) الشرطي الكلاسيكي
- ٣٦٢ - ٢) التهيؤ
- ٣٦٣ - ٣) بالمحاولة والخطأ
- ٣٦٤ - ٤) إطفاء نماذج شرطية
- ٣٦٥ - ٥) الجشطات
- ٣٦٦ - ٦) التعلم
- ٣٦٧ - ١) التعلم
- ٣٦٨ - ٢) نظريات التعلم
- ٣٦٩ - ٣) تفسير الاستجابات الشرطية
- ٣٧٠ - ٤) استخدام الإشراف المضاد